

СПЕЦВЫПУСК
2018

HOW TO BE A

PLAYBOY®

WWW.PLAYBOYRUSSIA.COM

МУЖСКОЙ
СТИЛЬ ЖИЗНИ



НОВИНКА
специальный
коллекционный
номер

БЫТЬ КАК

**ДЖОРДЖ
КЛУНИ**

чему он
тебя научит

ТОП-7

**СТРАН ДЛЯ
ПУТЕШЕСТВИЯ**

10

**ЛУЧШИХ
НАРУЧНЫХ
ЧАСОВ
2017**

&

МУЖСКИЕ
ЛАЙФХАКИ

**ЧЕГО ХОЧЕТ
ЖЕНЩИНА**

КАК УСТРОИТЬ
BBQ-ВЕЧЕРИНКУ

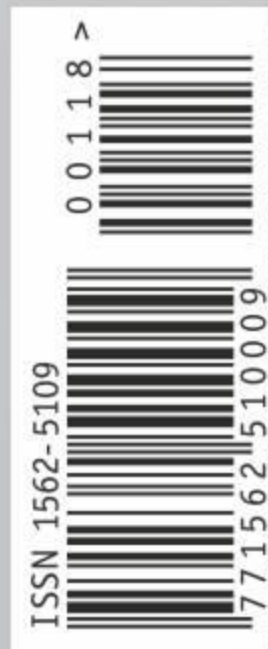
**НОВЕЙШИЕ
ГАДЖЕТЫ**

ПРАВИЛА
ИНТЕРЬЕРА

Стиль

И ПРАВИЛА ИГРЫ

НАСТОЯЩЕГО МУЖЧИНЫ



16+





HOME PHILOSOPHY
visionnaire



РП СТУДИЯ ph. +7 499 6538084 | r.p.studio@yandex.ru

visionnaire-home.com



BOOK A PLAYMATE FOR YOUR NEXT EVENT

CORPORATE EVENTS
TRADE SHOWS
PRODUCT CAMPAIGNS
NIGHT CLUB APPEARANCES
SPORTING EVENTS
FEATURE FILM & TV
ADVERTISER VIDEO & PRINT
FASHION FOR EDITORIAL

PLAYMATEPROMOTIONS.COM





ЖИЗНЕННАЯ ПОЗИЦИЯ

Существует несколько определенных настоящего плейбоя. Руководящим принято считать следующее: это мужчина, для которого секс – лишь спорт, где главное – количество уложенных девушек. Данный спецвыпуск – прямое доказательство обратного. Не отказываясь от общества прекрасных дам, мы неустанно обращаем внимание на основное: плейбой – это в первую очередь стильный джентльмен с приобретенным или природным чувством вкуса. Он богат, не обременен комплексами, уважает мнение окружающих, но поступает по-своему. Он всегда платит за женщин, обращает внимание на чистоту своей обуви, ухаживает за лицом и не боится делать маникюр. Пошить костюм в Италии, есть здоровую пищу, строить роскошные дома, выпивать качественный алкоголь, гонять на спортивных машинах – это все о нем. Секс в его жизни, безусловно, занимает важную роль. Но плейбой выборочен и щепетилен в этом вопросе.

На обложке ловелас, сердцеед, а с недавнего времени – счастливый отец и любящий



муж Джордж Клуни. Хью Хефнер как-то сказал: «Возраст – это не цифра, а жизненная позиция». Клуни, который покинул беззаботную лигу вечных голливудских холостяков, променяв ее на кардинально противоположную роль, вероятно, потерял для полчищ потенциальных невест. Но для нас он по-прежнему, если не больше, интересен и актуален – в нем есть все от настоящего плейбоя, и его теперешняя жизненная

позиция абсолютно не противоречит постулируемой нами системе ценностей. Скорее даже подтверждает ее, потому что плейбой – это еще и о способности меняться и расти в течение жизни.

Это полноценное руководство по эксплуатации образа жизни думающего современного мужчины. В номере много иронии, потому что не нам тебя учить завоевывать девушек и зарабатывать деньги. Знать, иметь, уметь, делать – на этих глаголах строился *How to be a PLAYBOY*. Надеюсь, он займет достойное место на полке, где тыохранишь любимые издания.



на обложке: Джордж Клуни.
Единственный мужчина, которого
любят все женщины в мире

8

ОПЫТ МУЖЧИН, КОТОРЫМ ВЕРИШЬ

Они знают нечто,
что выделяет их среди
остальных



60

ИМЕТЬ



20

ЗНАТЬ



КОДЕКС

О самом важном от самых известных мужчин

8

ИНТЕРВЬЮ

Алексей Воробьев о слезах, драках и поклонницах

14

ГЕРОЙ ОБЛОЖКИ

Секреты всеобщего обожания от Джорджа Клуни

16

ТАЙНЫЕ ЖЕЛАНИЯ

Честно о том, чего хочет женщина

20

ФОРМУЛА-1

Льюис Хэмилтон – самый быстрый гонщик мира

22

АВТО

Топ-10 ревущих купе

24

ЭНОЛОГИЯ

Все истины, открывшиеся нам в вине

32

КУЛЬТУРА

Лекарство от скуки: музыка, книги, кино

34

ИНТЕРВЬЮ

Плейбой со стажем Мэд Алиев

38

ИНТЕРЬЕР

Живи в стиле Bentley

40

ИНТЕРЬЕР

В гостях у Луиджи Кавалли

42

ГАДЖЕТЫ

Самые ценные трофеи современного охотника

46

КОСТЮМ

10 правил, зная которые ты не нарушишь этикет

50

ДЕТАЛИ

Аксессуары и вещи, которые не будут лишними

52



16

ОБЛОЖКА



УМЕТЬ

72



86

ДЕЛАТЬ



82

АРОМАТ

58

Узнай, как пахнет успех, пройдя наш тест

ЧАСЫ

60

Десятка самых крутых наручных часов 2017 года

ВЫЖИВАНИЕ

66

Как выжить в дикой природе

РУКОВОДСТВО ПО ВЕСЕЛЬЮ

68

Умей устраивать вечеринки

24 ЧАСА

72

Наедине с мужчиной

ОРГАНИЗМ

78

Как выглядеть более мужественным

ЖИВИ КАК БОНД

82

Восемь уроков для спецгента

86

УЕХАТЬ И ВЕРНУТЬСЯ

7 стран, которые ждут тебя в 2018 году

90

БУДЬ ГОТОВ

Практические советы по сбору вещей в дорогу

92

СТРАТЕГИЯ

Мужские уловки, делающие тебя победителем

94

ТОП-10

Что нужно успеть, пока не стукнуло 50

96

ИСПЫТАНИЕ

Проверь, все ли уроки ты усвоил?

98

ЦИТАТА

Прощальное слово Джорджа Клуни



ТОП-10

ОПЫТ МУЖЧИН, КОТОРЫМ ВЕРИШЬ

ДЛЯ ЖИЗНЕННЫХ РЕШЕНИЙ

Они – мастера своего дела. Потому что знают нечто, что выделяет их среди остальных: о жизни, об искусстве, о себе, в конце концов. Поэтому их мнения и взгляды будут еще долгое время оставаться неразделенными. Но им при этом, как и должно быть, глубоко все равно

АЛЬ ПАЧИНО



»Гордость
и высокомерие —
слуги дьявола.
Если ты не
сможешь управлять
ими, они начнут
управлять тобой«

1

2

»Я думаю, что, если
человек действительно
хочет чего-то добиться,
он готов на жертвы
ради осуществления
своей мечты«



ДЖАСТИН ТИМБЕРЛЕЙК

ВУДИ АЛЛЕН



3

»Хорошо,
когда находишь такую
женщину, чтобы прожить
с ней жизнь.
А лучше, когда знаешь
еще парочку таких же«

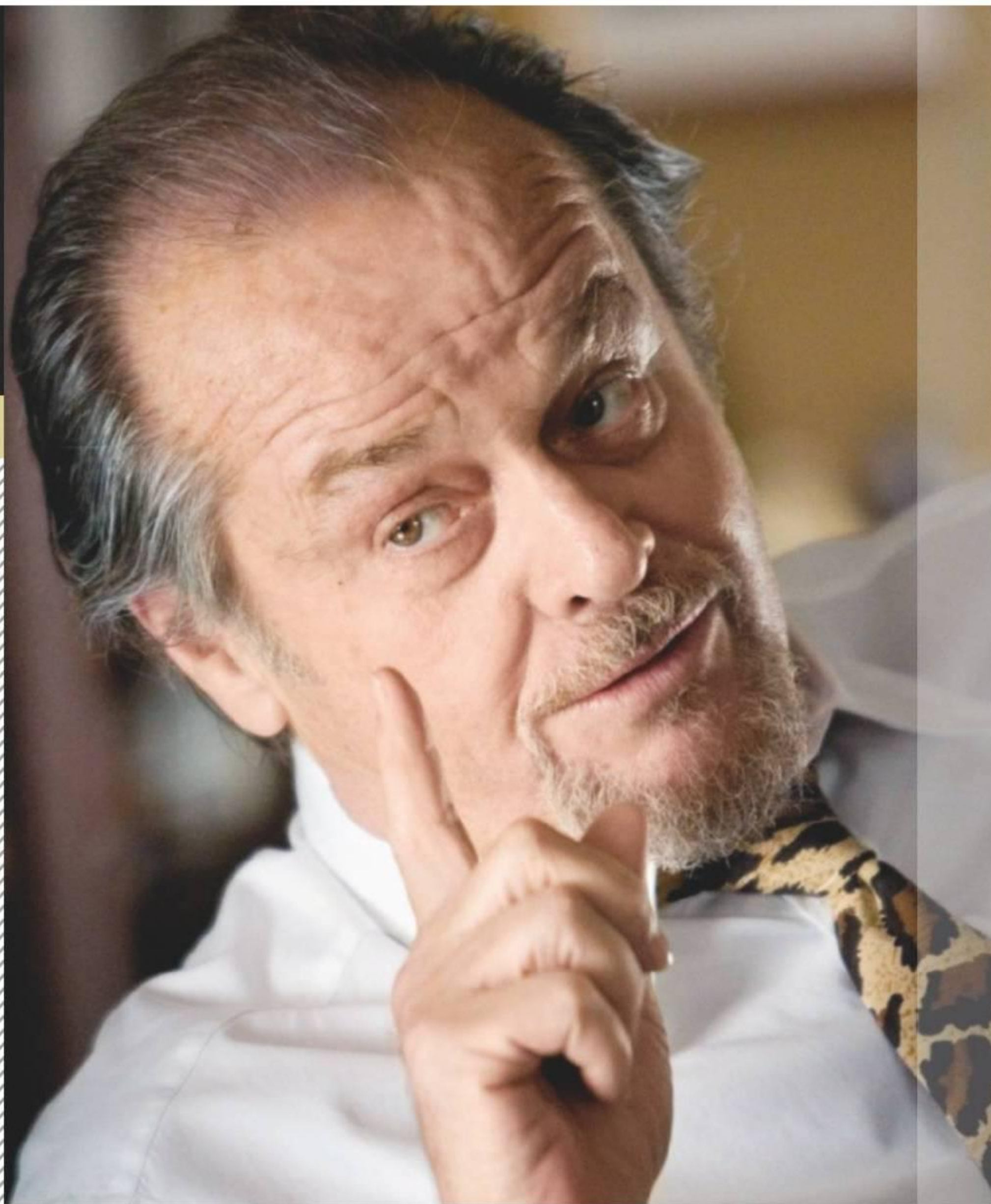
»Мои друзья
считают меня
безумцем.
Но это не так.
Я лишь таков,
какими были бы и
они, если бы у них
было чуть меньше
страха«

4



ДЖОННИ ДЕПП

ДЖЕК НИКОЛСОН



5

»Становиться
старше – значит
становиться
лучше«

6

»Лучшая месть для
обидчика – это ваш
огромный успех«



ФРЭНК СИНАТРА

»Это просто неприлично – тискать жену другого мужчины у него на глазах«



КОЛИН ФАРРЕЛЛ

8

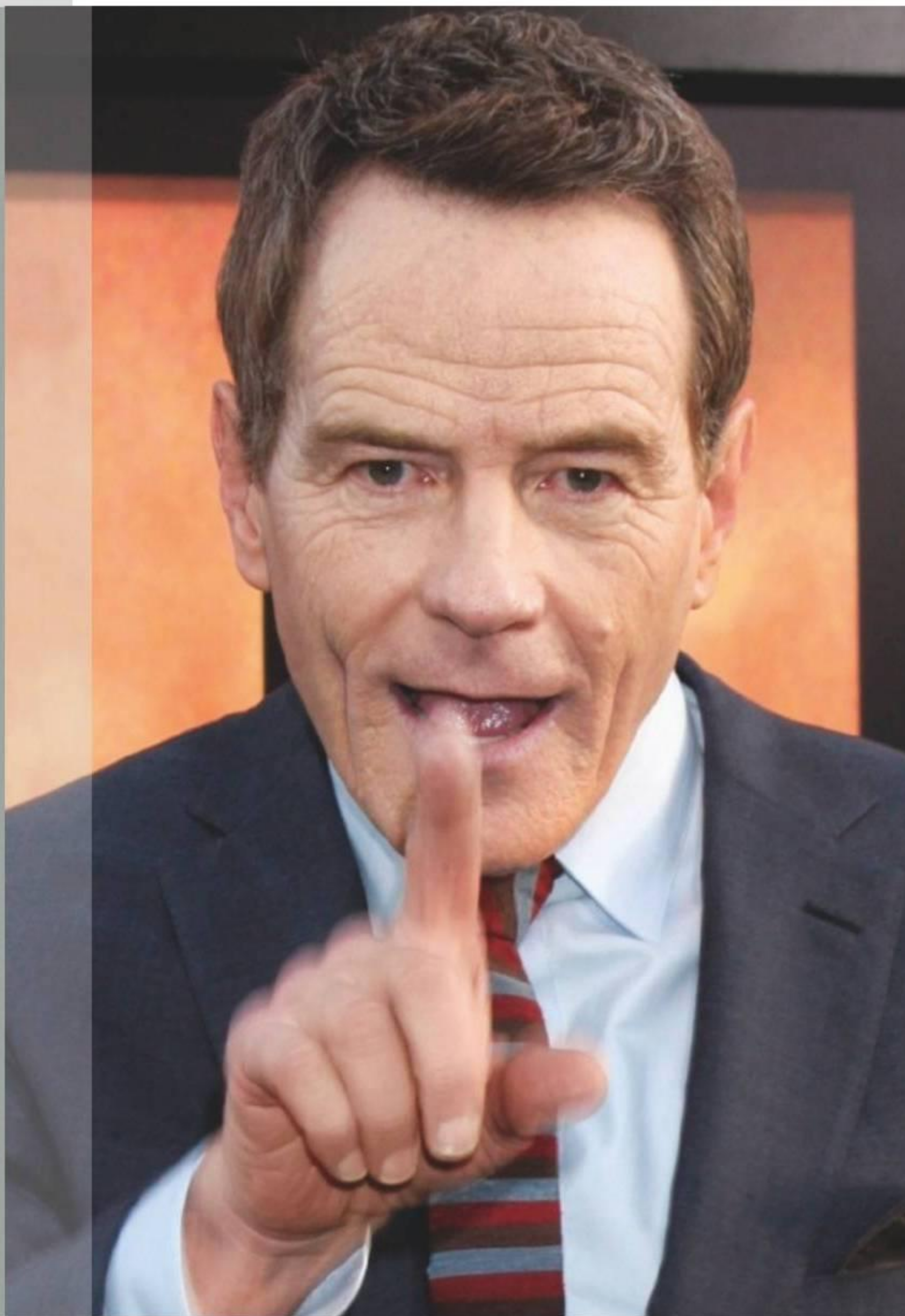
»Стремление быть реалистичным – самый распространенный путь к посредственности«

УИЛЛ СМИТ



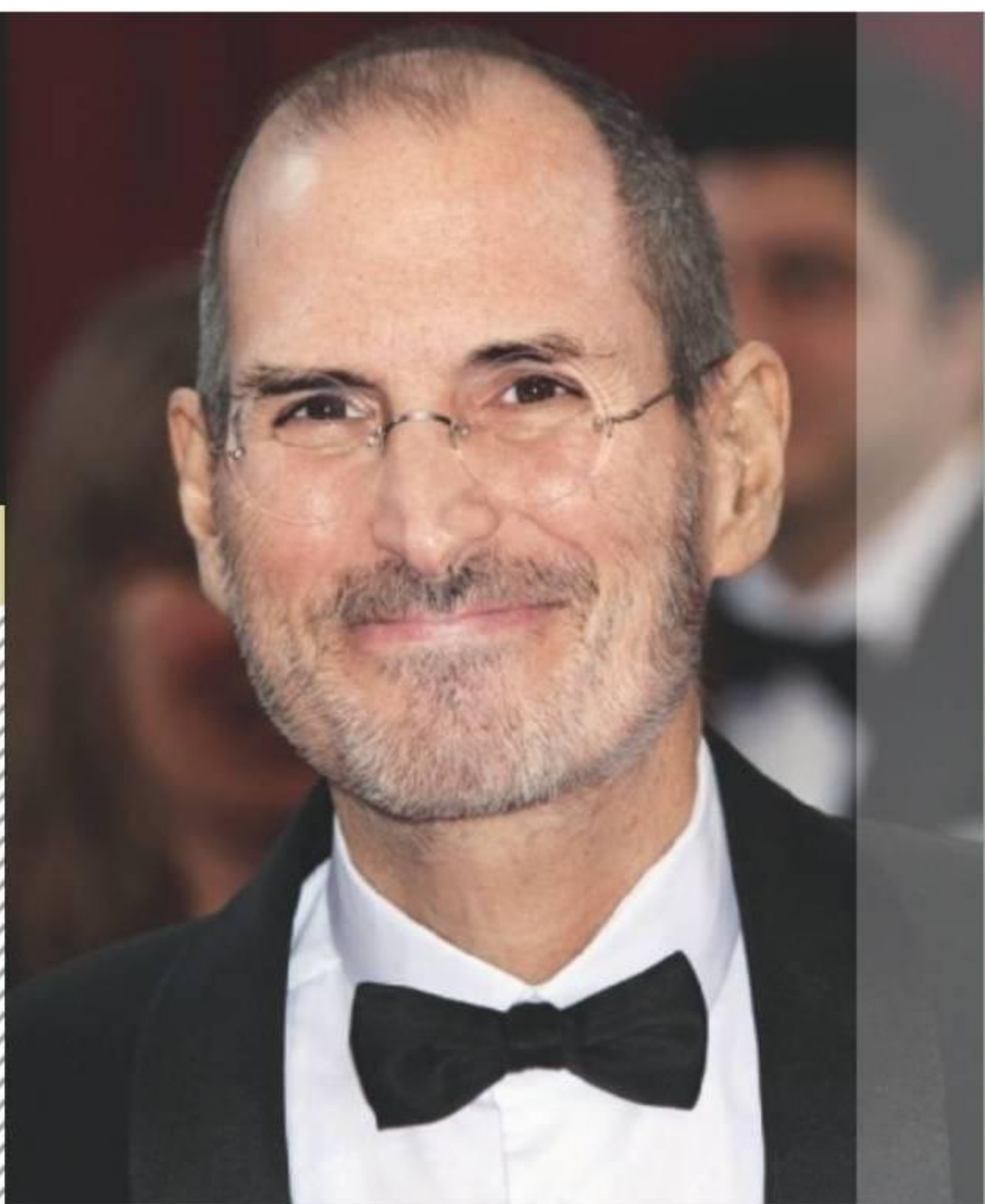
9

»Любой из нас может стать опасным при особых обстоятельствах. Мы существа зависимые«



БРАЙАН КРЕНСТОН

СТИВ ДЖОБС



10

»Стремись к тому, что ты любишь. И никогда не довольствуйся чем-то меньшим«



АЛЕКСЕЙ ВОРОБЬЕВ

Актер, музыкант и режиссер Алексей Воробьев поговорил с нами о слезах, поклонницах, драках и кинокритике

Сейчас ты снимаешься в американском сериале UnREAL. Ради съемок в 3-м сезоне ты сбросил 7 кг, в 4-м стал блондином. Расскажи о своем герое?

Он – звезда мирового балета, за плохое поведение его выгнали из Нью-Йоркского театра Метрополитен, а его сердце разбито женщиной, которую он до сих пор любит, и не может отпустить. Это взрывной и даже опасный человек, он очарователен и полон пороков. Мой персонаж – артист безумного таланта и любви к своему делу. Но это человек с внутренней драмой, находящийся в финальной стадии саморазрушения. Он сгорает до тла, несясь к обрыву на огромной скорости, чтобы, наконец, либо упасть, либо взлететь. Сыграть такого героя – настоящая удача, но и вызов. Почти все, что с ним происходит, я никогда в жизни не испытывал. Это был тяжелый эмоциональный труд работать над такой ролью, да еще на чужом языке, но и огромный подарок для меня, как для актера.

Ты учился в Школе-студии МХАТ на курсе Кирилла Серебренникова. Сумел ли ты найти общий язык с режиссером?

Искусство было и будет нашим общим языком, пусть и диалекты у нас разные, но друг друга мы понимали всегда.

Ты следишь за набирающими миллионы просмотров рэп-баттлами?

Знаю о существовании этой культуры, и видел отрывки в Интернете. Судя по всему, нет привлекательнее места для поэта, чем дуэль. Но благо все обходится без кровопролития. Пока...

BadComedian справедливо критикует твои фильмы в обзорах?

Его обзор на фильм «Сокровища ОК» в котором я сыграл главную роль, я даже репостнул у себя на стене в VK. Он говорил в этом обзоре ровно то, что я говорил продюсерам и режиссеру на съемках. Он говорит то, что думает любой зритель, когда смотрит кино.

Некоторые твои сцены из фильмов превратили в мемы...

Мем – всегда эквивалент популярности, так что я бы огорчился если бы со мной не было ни одного мема.

Часто к тебе пристают девушки с неприличными предложениями?

Как только слышу неприличное предложение от девушки, я сразу делаю вид, что ничего не слышу, не вижу, и быстро отбегаю от нее на расстояние пушечного выстрела. Скажу вам по секрету, я еще девственник! А если серьезно, то нет ни одного предложения от девушки, которое было бы для меня неприличным.

Когда ты последний раз дрался?

Лет в 13. С того момента разрываю конфликты призывом к здравому смыслу. Я не хочу, чтобы родные люди человека, который решит со мной подраться, навещали его в больнице.

Какой фильм в последнее время заставил тебя расплакаться?

Я в самолете посмотрел мультфильм «Лего Бэтмен», и проплакал половину фильма, такой он трогательный.

Когда ты последний раз влюблялся в поклонницу?

Всем девушкам, в которых я влюблялся, приходилось становиться поклонницами, критиками, и музами моего творчества. Иначе как бы я мог делиться с ними музыкой, идеями и рассказами о рабочем дне на съемках.

На что тебе в последний раз не хватало денег?

Я честно думал над ответом, но так и не вспомнил ничего. К тому же для счастья мне не нужно ничего из того, что можно купить.



НАСТОЯЩИЙ ПЛЕЙБОЙ ДОЛЖЕН ЗНАТЬ:

Чего на самом деле хотят женщины

*Простые правила жизни успешных мужчин
(на примере Джорджа Клуни)*

*Разбираться в тонкостях виночерпия
не хуже, чем в топовых спорткарах*

*Как минимум 10 фильмов, книг и музыкальных
альбомов, которые
помогут разнообразить досуг*



ЛУЧШИЙ ИЗ ЛУЧШИХ

Джордж Клуни обладает многими качествами, которые хотели бы иметь другие: доброжелательность, сочетание скромности и сильного характера, шарма и остроумия, величия без помпезности. Все, что делает голливудская звезда, кажется легким и непринужденным. Завистники должны его ненавидеть. Джентльменам нравится его стиль. Он придерживается простых правил. А именно...

текст **БРИГИТТ ШТАЙНМЕЦ**

Ничего удивительного, что Барак Обама говорит: «Джордж Клуни – мой друг и хороший человек». Президент США отметил участие Клуни в акции помощи для Дарфура и сообщил, как они познакомились много лет назад, когда он еще был сенатором, а актер выступал перед конгрессом по вопросу кризиса в Дарфуре. Обама вспоминал об этом летом 2012 года во время предвыборной кампании, спустя несколько месяцев после того, как Клуни устроил в своем доме вечеринку по сбору средств в поддержку его кампании. Политики хорошо отзываются о людях, которые дают им деньги. Но это еще не значит, что их можно назвать друзьями.

Клуни – красивый друг. В 2003 году Амери-

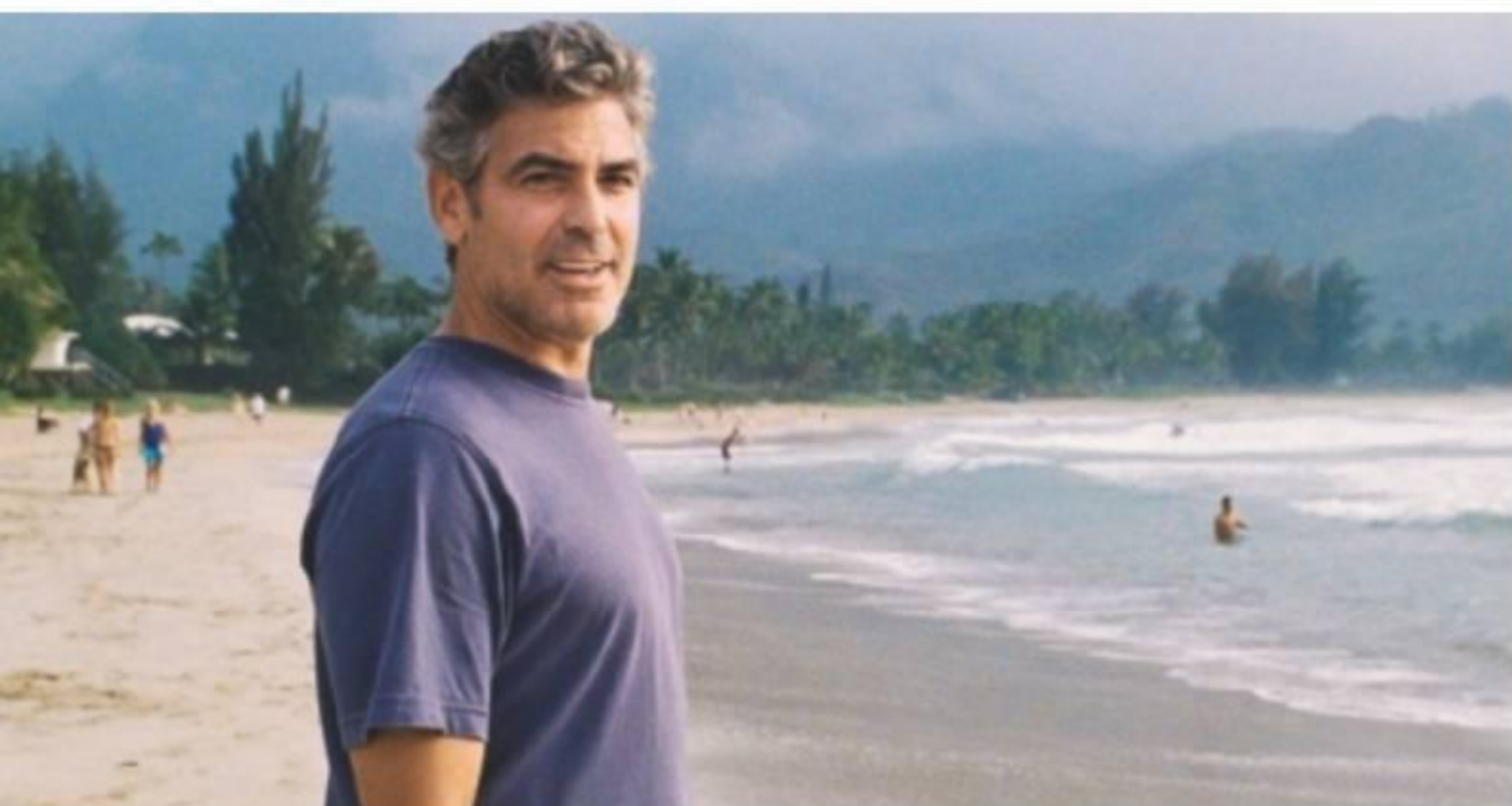
канская академия лицевой пластической и реконструктивной хирургии присвоила ему титул «современного идеала красоты». Клуни соответствует всем критериям идеальной внешности: выраженная челюсть, темно-карие глаза, оливковый цвет лица, фактурный мужской нос. Однако его привлекательность не только в идеальных чертах лица, но и в личном обаянии. «Его сдержанное остроумие подчеркивает совершенство», – сказал представитель Академии.

Им очарованы и президенты, и пластические хирурги, и женщины всего мира. Почему же? У Клуни есть свои правила. Простые правила, которыми может воспользоваться каждый, кто хотел бы быть немного похожим на Клуни.



Вместе с Брэдом Питтом, Мэттом Деймоном, Доном Чидлом и другими звездами Клуни участвует в проекте Not On Our Watch Project – это организация, чья деятельность направлена на предотвращение массовых преступлений. Также он является активным сторонником признания геноцида армян и одним из основателей премии Aurore, – ее вручают тем, кто рискует жизнью, чтобы предотвратить геноциды и злодеяния.

1 ВСЕГДА БУДЬ СКРОМЕН Его скромность проявляется уже в том, как он входит: без шума и без битья себя в грудь. Улыбка, приятное и спокойное приветствие. Как у него получается производить на людей такой сногшибательный эффект? Этот вопрос Клуни задают часто. Это один из тех вопросов, на который невозможно ответить, не прослав идиотом. Поэтому он выбирает единственно верный ответ – скромно опускает взгляд. Вертит что-то в руке, мнет рукава, главное – не смотреть. И говорит: «Без понятия. Просто у меня хорошо получается не замечать окружающее. Когда я ходил в школу и возвращался домой, то



Клуни по плечу любые роли, но все-таки благородных героев в списке его персонажей гораздо больше, чем негодяев и мошенников (кадры из фильмов «Потомки» (2012), «Охотники за сокровищами» (2014) и «Финансовый монстр» (2016).

меня постоянно преследовали взгляды: «Эй, смотрите, это же сын Ника Клуни!» Мой отец был известным ведущим новостей в Кентукки. Я всегда считал, что если на них не смотреть, то они от меня отстанут. Я продолжаю так делать до сих пор». Великолепно. Намного разумнее, чем те супермодели, которые утверждают, что в детстве были гадкими утятами. А теперь можно поговорить о его детстве. Когда он ходил в пятый класс, то страдал от паралича лицевого нерва. «Когда я пил молоко, то оно вытекало у меня изо рта», – вспоминает Джордж. Чему это его научило? Все может измениться в мгновение ока, никто ни от чего не застрахован.

2 НЕ ПРИНИМАЙ ВЕЩИ КАК ДАННОСТЬ

Жизнь слишком коротка, чтобы злиться. Он сказал это после драки с Дэвидом Расселом, режиссером фильма «Три короля», потому что тот издевался над статистами. С тех пор он работает только с теми людьми, с которыми находится на одной волне. Например, со своим другом – Грантом Хесловом, у которого он ночевал на диване, когда был безработным. В 1982 году Грант одолжил ему 200 долларов на портфолио. Сегодня он – партнер продюсерской компании Клуни Smoke House. «Я прекрасно осознаю свои привилегии и то, как мне повезло. Я ездил на сбор урожая табака, продавал страховки и обувь пожилым женщинам с мозолями. В свои 30 лет я не думал, что добьюсь таких высот. Поэтому я наслаждаюсь тем, что делаю».

3 БУДЬ ЛОЯЛЬНЫМ

Десять его друзей – легендарная компания. Парни знают друг друга более 30 лет и живут по всей Америке. Когда у одного из них умер отец, то Клуни на своем персональном самолете собрал всех друзей от западного до восточного побережья и отвез на похороны. Его регулярно спрашивают, не хотел бы он обзавестись собственной семьей. «Но ведь у меня есть мои друзья», – отвечает он. «Своих друзей я считаю самой большой удачей в жизни». Кроме хороших старых друзей у него есть и хорошие коллеги, которых он видит раз в году (Брэд Питт, Мэтт Деймон), а также товарищи по баскетболу, которые каждую субботу заезжают к нему на барбекю. «Конечно, я также всегда рад детям, собакам и женщинам. Мне нравится, когда в доме много людей».

4 БУДЬ РАДУШНЫМ ХОЗЯИНОМ

Безусловно, вилла у озера Комо, а также гости, начиная с Кофи Аннана и заканчивая стриптизершами, способствуют этому. Но нужно еще уметь обеспечить гостям хорошее настроение. Каждый гость за столом в доме Клуни участвует в беседе. «У каждого есть интересный рассказ – нужно только уметь слушать», – считает он. Обязательно следить за тем, чтобы никто не скучал. Когда его гости хотят поспать после обеда, он отправляется прокатиться на яхте или идет за мороженым. «Быть гостеприимным хозяином – тоже работа», – признается он.

5 УМЕЙ СОБЛАЗНЯТЬ

Однажды, чтобы завоевать симпатию пса на «первом свидании», Клуни натер свои туфли индюшиным фаршем. С тех пор его черный кокер-спаниель ест у него из рук. Также и в общении с людьми он использует классические методы. Если Клуни чего-то хочет, то пишет письма. Режиссер Стивен Содерберг назвал его последним великим эпистолярием Америки – после того как он по почте написал ему о желании сыграть в фильме «Солярис». Но разумеется, он также знаток и в соблазнении женщин. Рассказывает экс-подружка Селин Балитран: «Какой у него взгляд! Пронзительный, невероятно теплый,



Джордж Клуни умеет радоваться вместе с публикой, не скрывая своих эмоций (Toronto Film Festival)

самое привлекательное лицо в мире». Немного позже он показал ей Лос-Анджелес – на мотоцикле Harley-Davidson, а еще позже – свой дом: «Восемь спален, и во всех – камин!» Барменша Сара Ларсон (2007–2008) и итальянка Элизабетта Каналис (2010–2011) не могли сказать лучше.

6 БУДЬ ЧЕСТЕН В Музее восковых фигур мадам Тюссо в Лас-Вегасе посетительницы в свадебных платьях могут сфотографироваться возле фигуры Клуни. Общеизвестная холостяцкая жизнь Клуни считается культурным достоянием. Его регулярно меняющиеся подруги – часто выше него ростом (его рост – 1,79 см) – красивы, но не супермодельной внешности, не глупы, но и не лауреаты Нобелевской премии. Время от времени его упрекают за то, что он встречается с теми, кто ниже его уровня, ведь он – мужчина, который может добиться любой женщины. Даже если отношения не будут длиться вечно, на период, пока они продолжаются, женщина не должна сомневаться, что она с ним. Он не прячет свою актуальную страсть даже тогда, когда к нему в гости приходит президент. «Сегодня большой день», – написала на своей странице в Twitter экс-спортсменка Стейси Кейблер, когда в мае Клуни пригласил к себе на виллу президента Обаму. Как и большинство ее предшественниц, после короткого периода знакомства она переехала в его дом. Бояться соперниц ей не нужно. Прежде чем появится новенькая, под прошлой связью будет подведена черта. Для «серийного моногама» – это вопрос чести.

7 БУДЬ ХОРОШИМ БЫВШИМ Ни одна из его бывших подруг ни для одного желтого таблоида не сказала о нем ничего плохого. «Я гораздо лучше как экс-бойфренд, чем как бойфренд», – пошутил он однажды, когда журналист спросил, правда ли, что он подарил дом бывшей подруге Селин Балитран (1996–1999) после того, как они расстались. По закону после трех лет совместной жизни он не обязан этого делать, но по моральным соображениям – да. «Я забрал ее из Парижа, она не должна была остаться без крыши над головой». Самое малое, что получают после отношений с Клуни, – это реалити-шоу. Стейси Кейблер недавно подписала контракт на участие в одном из них.

8 ЖИВИ ДОСТОЙНО «Я уже давно мог бы уютно обустроиться на своей вилле в Италии и целыми днями попивать красное вино, – говорит Клуни. – Мне больше не нужны деньги. Но я чувствую ответственность за ту удачу, которая мне досталась. Самое важное сейчас для меня – заставить людей задуматься. Возможно, у меня нет готовых решений, но я могу побудить к дискуссии». Клуни делает то, о чем другие только говорят. За роль в фильме «Сириана» он удовлетворился минимальным гонораром в 350 тыс. долларов, а за фильм «Доброй ночи и удачи» и вовсе отказался от гонорара, используя свою виллу в качестве съемочной площадки, чтобы покрыть страховку. Да и за «Мартовские иды» он взял минимальный гонорар. «Главное – снять фильм, который нравится». Искусство – бесплатно, а деньги он зарабатывает коммерцией, даже там умудряясь получать удовольствие. Например, норвежский рекламный ролик для банка, в котором блондинка становится супругой Клуни. Суть ролика в том, что одним в жизни везет, а другим нужно откладывать. На этот гонорар Клуни профинансировал закупку спутников для кризисного региона в Судане.

9 ПЛАТИ НАЛИЧНЫМИ Клуни – прожигатель жизни, но не азартный игрок. Страх перед бедностью сидит очень глубоко. «Я даже за свой дом рассчитался наличными из гонорара за «Бэтмена». Каждый, кто когда-нибудь оказывался на мели, боится, что это может повториться. Что касается денег, то я – очень консервативен. Акции меня вовсе не интересуют. Биржа для меня – все равно что Вегас без танцовщиц».

10 УВАЖАЙ РОДИТЕЛЕЙ Отец Клуни изводил своих детей разговорами о новостях, а теперь они вместе посещают кризисные регионы, например Дарфур. А вот что Клуни говорит о маме: «Моя мама была королевой красоты, у нее было собственное ТВ-шоу. На свой день рождения она купила пилу. Мой отец не умел даже забить гвоздь в стенку. А мама перекрыла крышу». В те редкие моменты, когда ее сын без новой страсти, она сопровождает его на торжественных церемониях. Но никто не считает его маменькиным сыночком.



ЗНАТЬ | **ТАЙНЫЕ ЖЕЛАНИЯ**

ЧЕГО ХОЧЕТ ЖЕНЩИНА?

Самая красивая фотохудожница, немецкая порноактриса, сексолог и одна из лучших Playmate отвечают на весьма сокровенные вопросы

**МУЖЧИНА ХОРОШ В ПОСТЕЛИ,
КОГДА...**

**ЧТО ВАЖНО ВО ВРЕМЯ
ПРЕЛЮДИИ?**

...И ВО ВРЕМЯ КУНИЛИНГУСА?

**КАКОЙ ИДЕАЛЬНЫЙ РАЗМЕР
ЧЛЕНА?**

**ЕЛЕНА
ВЕЗЕРСКАЯ**
фото-
художница



Мне иногда хочется посадить мужчину перед сексом и рассказать: что, куда, зачем, обвести маркером эрогенные зоны и пронумеровать их.

Улавливать настроение и не бояться открыться.

Например, знать, где расположен клитор, и пользоваться пальцами.

Я считаю чувство юмора и ум гораздо более возбуждающим фактором.

**СЕЛИНА
ДЭВИС**
порно-
актриса



...удовлетворяет женщину, ласкает ее с головы до ног, и ему важно, что именно возбуждает женщину.

Во время проникновения пальцы должны быть направлены вверх – так можно найти точку G.

Не стоит сразу направляться к влагалищу. Женщина возбудится больше, если целовать область вокруг влагалища.

24 см, конечно, доставят дискомфорт. Но в любом случае он должен быть 3–4 см в диаметре.

**ВИКТОРИЯ
ВАРЛЕЙ**
врач-
сексолог



...между ним и женщиной налажен эмоциональный и физический контакт.

Мужчине не следует ласкать женщину холодными руками. Сначала согрейте их, а потом приступайте к делу.

Многим женщинам куннилингус делают слишком рано. Мужчина должен чувствовать, хочет ли этого его женщина. И руководствоваться ее сигналами.

Мужчина прежде всего должен возбудить женщину, а это целое искусство. Размер при этом не играет никакой роли.

**ИРИНА
БОНДАРЕНКО**
Playmate



Спит.

Чтобы присутствовало как минимум два человека.

Не перестараться.

Дело привычки.



**ТОЛЬКО ЛИ СЕКС С ОРГАЗМОМ
ДОСТАВЛЯЕТ ЖЕНЩИНЕ
УДОВОЛЬСТВИЕ?**

**КАК ДОЛГО ДОЛЖЕН ДЛИТЬСЯ
ПОЛОВОЙ АКТ?**

**КАКАЯ ЛУЧШАЯ ПОЗА
ДЛЯ ЗАНЯТИЙ СЕКСОМ ДЛЯ
ЖЕНЩИН?**

**КАКИЕ ГРЯЗНЫЕ СЛОВЕЧКИ
ХОТЯТ УСЛЫШАТЬ ЖЕНЩИНЫ
ВО ВРЕМЯ СЕКСА?**

**5 ВЕЩЕЙ, КОТОРЫЕ ВЫ НЕ
ХОТИТЕ ВИДЕТЬ В СПАЛЬНЕ
МУЖЧИНЫ**

Ролевые игры иногда
бывают тоже очень
хороши.

От 15 минут
до бесконечности.

Какой дурацкий вопрос.
Примерно как: «А какая
лучшая асана в йоге?»

Я не знаю. Всегда
смешно от такого...

Стоящие носки,
фотографию мамы, его
жену, коллекцию кукол,
фотообои березовой
рощи.

Нет. Секс и без оргазма
может доставить массу
удовольствия. К счастью.
Иначе бы мы были
жалкими.

30 минут.

Мне нравится мисси-
онерская поза. При этом
согнутые ноги подтянуты
к себе. Тогда я получаю
больше наслаждения.

Я не настаиваю на
этом. Мужчина должен
говорить то, что он
думает в данный момент.
И обращать внимание на
реакцию женщины.

Плакаты с изображением
других женщин, фото-
графии бывших, ужасные
семейки, собрание пор-
но, грязное белье.

Для многих это так. Но
только каждая третья
испытывает оргазм, да
и то лишь раз на 4,5 по-
ловых акта. 16% женщин
никогда не достигали
оргазма.

Среднестатистическому
европейцу достаточно
5,4 минуты. Но время
как таковое не имеет
большого значения.

Только 4% женщин
достигают оргазма, если
стимулировать влагалище.
Для остальных важна
стимуляция клитора.

Часто грязные сло-
вечки из уст мужчины
звучат так, словно
он читает их по сце-
нарию. И при этом не
обращает внимания на
реакцию женщины.

Нижнее белье барышень,
фотографии бывших,
грязные простыни,
порно. Библия тоже не
приветствуется.

Может быть одно без
другого.

24 часа.

«Ой! Сережку уронила...»

Никаких. А не то можно
схлопотать пощечину.

Вонючие носки у кроват-
и. Девушку. Использо-
ванные презервативы.
Грязную посуду. Все
остальное – терпимо.



САМЫЙ БЫСТРЫЙ ГОНЩИК В МИРЕ

Закончился чемпионат мира Формулы-1 2017 года. Это был год триумфа ЛЬЮИСА ХЭМИЛТОНА, ведь он завоевал уже 4-ю корону. Но Льюис известен не только как самый быстрый пилот Формулы-1. Его известность простирается далеко за пределы трассы

текст **РОМАН СОРОКИН**



1. Боевая машина Mercedes AMG Petronas 2. С преданным фанатом 3. Наоми Кэмпбелл и Льюис на показе Versace 4. С Николь Шерзингер на награждении «Мужчина года GQ» 5. Ашер и Льюис 6. Хейли Болдуин, Ричи Акива и Льюис на выставке Rei Kawakubo/Comme des Garçons 7. На 69-м Каннском фестивале 8. Рене Руссо, Льюис и Гарри Хэмлин на модном показе Dolce Gabbana.

Льюис Хэмилтон – человек, который всего добился сам. Он ворвался на арену Формулы-1 в 2007 году стремительно и дерзко. Никто не ожидал, что новичок команды составит конкуренцию 2-кратному чемпиону мира Фернандо Алонсо и в первый же год будет бороться за чемпионский титул. И тем не менее ему это удалось.

Выходец из бедной семьи, он с детских лет упорно работал, чтобы стать лучшим. В этом его всегда поддерживал отец Энтони, его первый менеджер. В декабре 1995 года в возрасте 10 лет он попросил автограф у босса команды McLaren Рона Денниса и сказал ему: «Привет. Я Льюис Хэмилтон. Я выиграл британский чемпионат и однажды буду гоняться за рулем вашего болида». Через три года Деннис заключил с ним контракт программы поддержки молодых пилотов McLaren. Прошли годы, и Льюис стал чемпионом мира на второй год выступления в команде McLaren. Шел 2008 год. С тех пор Льюис побил множество рекордов, став 4-кратным чемпионом мира. До этого было всего четыре 4-кратных чемпионов за всю историю Формулы-1. Впереди у него много лет выступления, и мы уверены – еще много титулов впереди. Льюис боготворит легенду Формулы-1 Айртона Сенну, и, когда в этом году он побил казавшийся вечным рекорд в 68 поул-позиций, он признался, что это значит для него намного больше, чем еще один титул.

И в этом он сильно отличается от пилотов современной Формулы-1, где гонщики скорее похожи на офисных работников. Настолько политкорректных, что перестали быть интересными личностями. Интересы же Льюиса простираются далеко за пределы трассы. Он дружит с рэперами, записывает музыкальный альбом, участвует в модных показах, дружит со звездами Голливуда и, конечно, встречается с красивыми девушками. Льюис – настоящая икона стиля, настоящий плейбой. Руководство Формулы-1 обожает его, Берни Экклстоун считает своим личным другом. Еще бы, Льюис – это лучшая реклама чемпионата. Он ведет прямые видеотрансляции с церемонии награждения, что до недавнего времени казалось просто невозможным. Но настоящий гонщик не может без преданной армии фанатов. Для них он всегда найдет время, сделает совместное селфи, даст автограф. Льюис Хэмилтон – это Формула-1. А Формула-1 – это Льюис Хэмилтон.



**»Я ОБОЖАЮ
ВЫБРОС АДРЕНАЛИНА
В МОМЕНТ ПРИБЛИЖАЮ-
ЩЕЙСЯ ОПАСНОСТИ«**



СОРОКАСЕКУНДНЫЙ ЧЕМПИОН
ФЕЛИПЕ МАССА

ТРИЛЛЕР НА ФИНИШЕ ЗА ПЕРВЫЙ ТИТУЛ В ФОРМУЛЕ-1

Эта история стоит того, чтобы снять про нее оscarоносный фильм.

В 2008 году на титул претендовали двое: Льюис Хэмилтон из команды McLaren и Фелипе Масса из Ferrari. На последнюю гонку Льюис приехал лидером чемпионата. Ему достаточно было финишировать 5-м при победе Массы, чтобы обеспечить себе первый титул. Судьба решила проверить Льюиса сразу же. Аварии соперников на старте, задержки на пит-стопе, а за 8 кругом до конца гонки пошел дождь. Льюис был на 5-й позиции, и этого хватало, чтобы стать чемпионом. Но за 2 круга до финиша его обогнал Себастьян Феттель, и виртуальный титул уходил к Массе. В стане Ferrari начиналось ликование. Фелипе Масса финишировал первым, а Льюис в этот момент времени был 6-м на трассе. Но на последних поворотах Льюис смог обогнать соперника Тимо Глока и тем самым вновь стать 5-м. На этой позиции он и финишировал. Фелипе Масса был чемпионом 40 секунд. Ликование в команде Ferrari сменилось ужасом и крахом надежд. А Льюис стал чемпионом мира Формулы-1 в первый, но не в последний раз в своей карьере.

ТОП 10 РЕВУЩИХ КУПЕ

FORD GT 40

ПРИЧИНОЙ РАЗРАБОТКИ

GT 40 стало неконструктивное чувство ярости и разочарования: изначально Ford хотел приобрести марку Ferrari. Когда сделка сорвалась, американцы с горя разработали свою «птицу высокого полета». GT 40 и впрямь победил итальянцев в бесчисленных гонках. И выше всего улетел в область неземных цен.

литраж
4700 куб. см
мощность
340 л.с.
стоимость
3 260 000 €

*Табуны лошадей, горы
мышц и полет дизайнерской
мысли при минимуме дверей.
Оседлав одну из этих красот,
ты станешь победителем еще
на старте*





литраж
5735 куб. см
мощность
185 л.с.
стоимость
23 600 €

CHEVROLET CORVETTE C3

САМАЯ ДЕШЕВАЯ в модельном ряду компании в 1970-80-х, Ferrari 308 GTB/GTS была представлена на Парижском автосалоне в 1975 году в качестве дополнения к Бертоне Dino 308 GT4 и в качестве замены Dino 246. Она была разработана фирмой Pininfarina Леонардо Фиораванти, чьему перу принадлежит дизайн наиболее известных автомобилей Ferrari – Daytona, Dino и Berlinetta Boxe.

AUDI QUATTRO



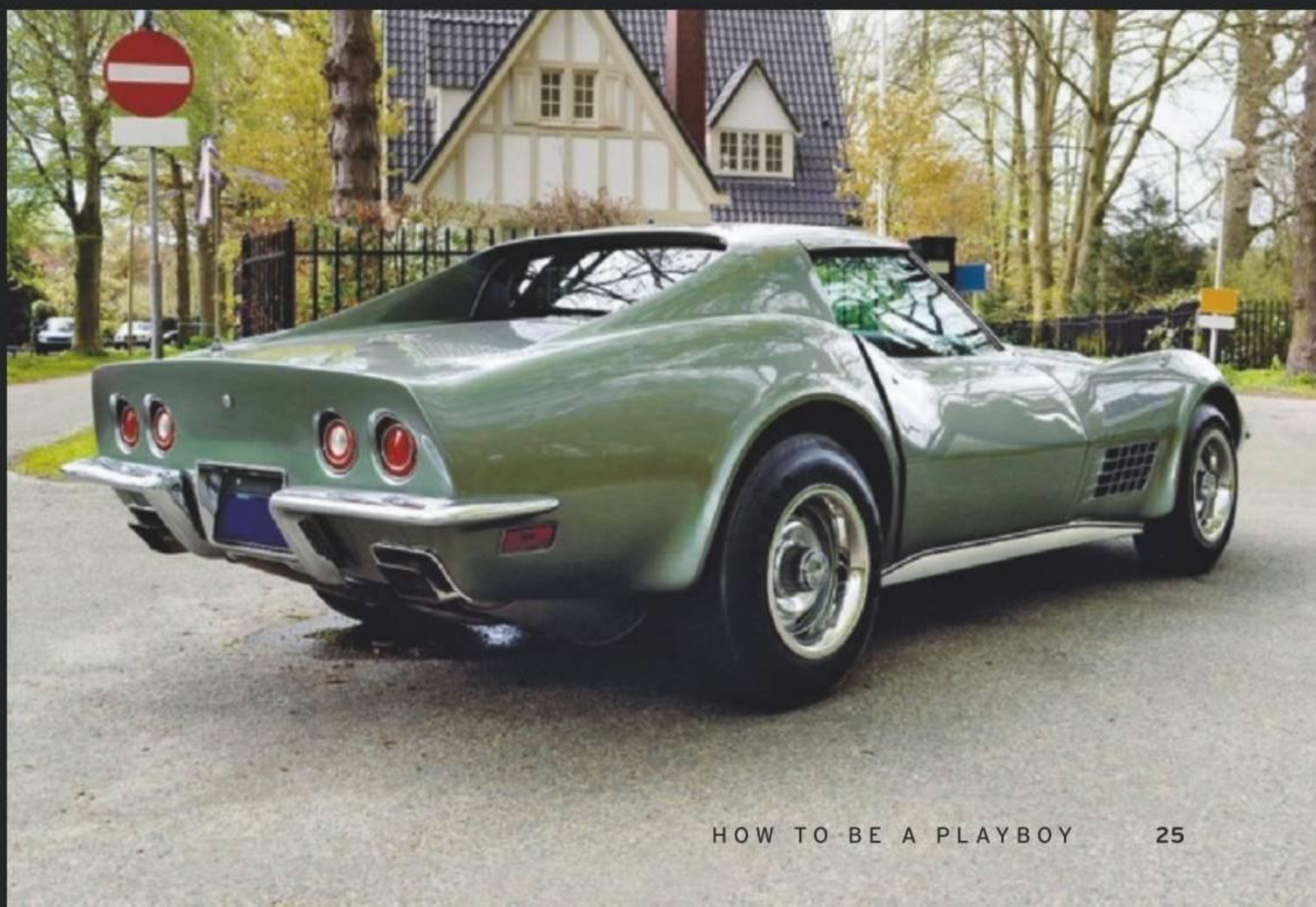
ПЕРВАЯ AUDI, воплотившая рекламный лозунг «Прогресс через технологии». AUDI QUATTRO разрывала 80-е своей выдающейся мощностью на четырех ведущих колесах. Она выиграла множество ралли, войдя в зал автомобильной славы. Три года позднее была основана Quattro GmbH, а привод на все колеса стал главной «фишкой» «Ауди». Этот успех был порожден «первым Кваттро».

литраж
2144 куб. см
мощность
200 л.с.
стоимость
37 800 €

FERRARI 308 GTB

ОКРУГЛЫЙ, словно женщина – отсюда и «женское имя». С 1968-го авто будоражит нас пышными формами, как у бутылки из-под колы. Вслед за C3s с хромированными бамперами сейчас также растут в цене пластиковые версии.

литраж
5735 куб. см
мощность
185 л.с.
стоимость
23 600 €





литраж
2965 куб. см
мощность
180 л.с.
стоимость
46 400 €

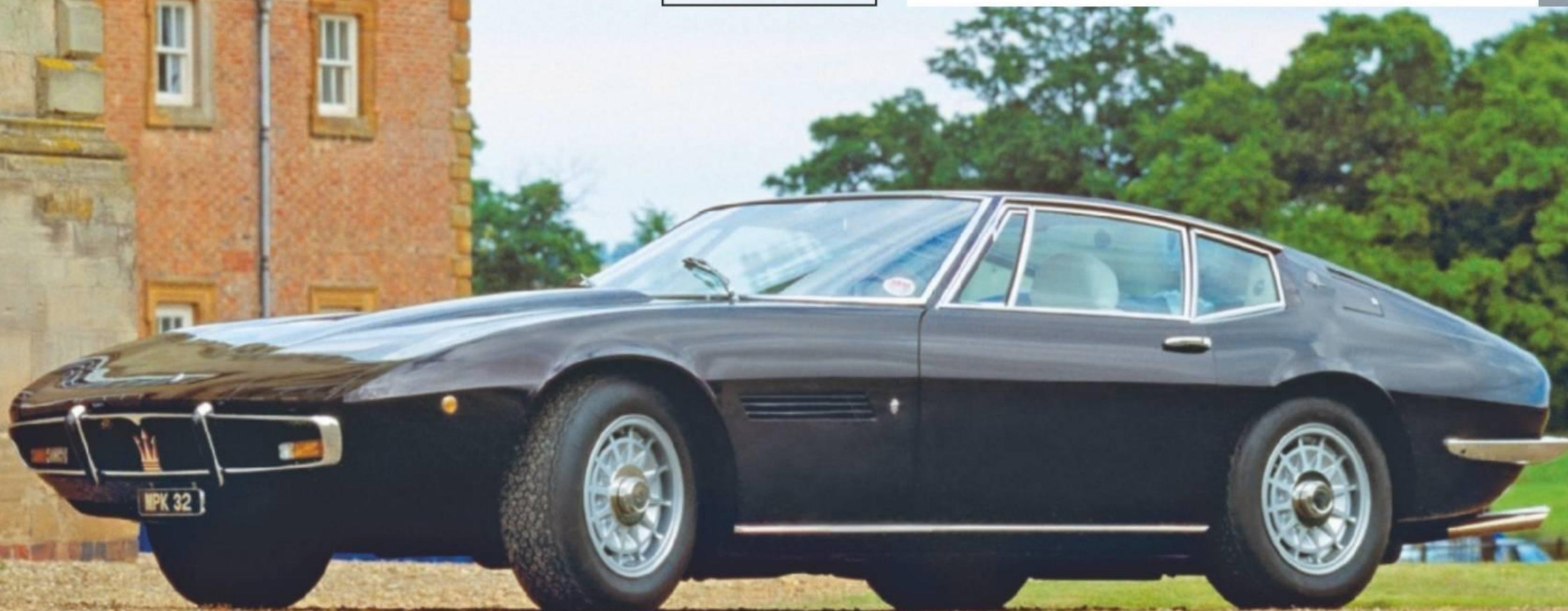
CITROEN SM

КУПЕ В СТИЛЕ легендарного Citroen DS, только с пылающим итальянским сердцем. В элегантный кузов SM конструкторы Citroen встроили мотор Maserati (в свое время итальянская марка принадлежала этому концерну). К сожалению, техническая сторона подкачала. Поклонники же это терпят. SM просто слишком красив.

MASERATI Ghibli

СОЗДАТЕЛЬ Ghibli Джорджетто Джуджаро однажды сказал, что это был лучший эскиз в его жизни. С этим сложно не согласиться! И плевать, сколько авто на него похожи, Bitter CD, Audi Coupe – все они уже эпигоны. Этот Maserati стал вдохновением для дизайнеров всего мира. Сейчас Ghibli вернулся вновь. С четырьмя дверьми и дизельным мотором.

литраж
4719 куб. см
мощность
330 л.с.
стоимость
96 000 €





литраж
5167 куб. см
мощность
455 л.с.
стоимость
142 800 €

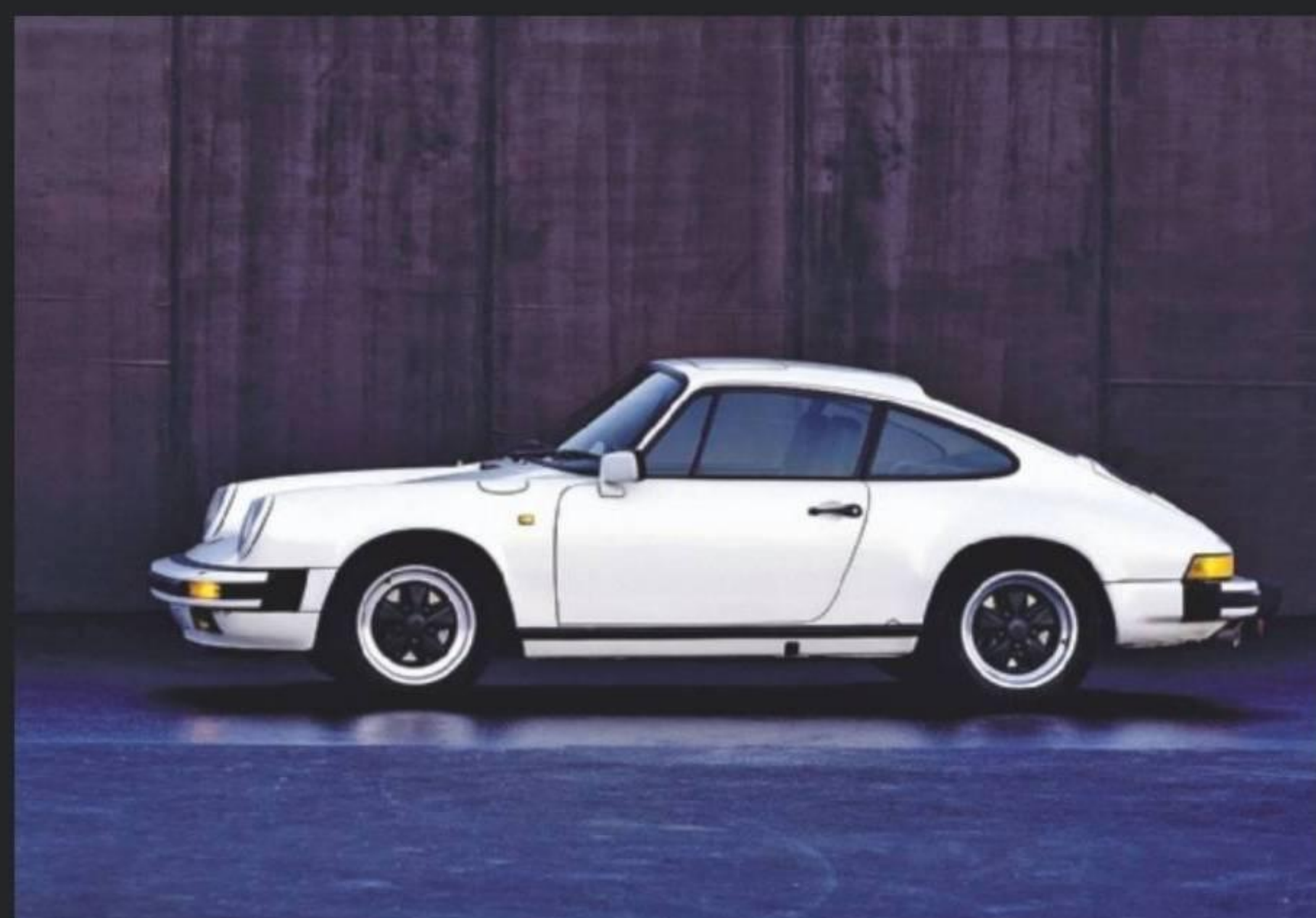
LAMBORGHINI COUNTACH

КОГДА ИТАЛЬЯНЦЫ чем-то восхищены, они (по крайней мере на диалекте Пьемонта) кричат Cuntac! Lamborghini попытался привнести это восклицание в английский язык вместе с выходом прародителя всех спортивных суперкаров. Не вышло. В итоге в течение 40 лет красавца с бензиновым двигателем в большинстве случаев называют неправильно, например 'Kauntaeck'.

PORSCHE 911

УЖЕ ВЫШЛО седьмое поколение этого спорткара. Однако, когда речь идет об общей сумме производительности и элегантности, фаворитом многих коллекционеров является старая 'G-Модель'. Построенная на основе самой длинной версии – Elfers (1973-1989), – она никогда не будет выглядеть как ветеран. Даже несмотря на 40-летний возраст, она все еще уверенно рулит в левом ряду.

литраж
3164 куб. см
мощность
231 л.с.
стоимость
44 300 €





ASTON MARTIN

литраж
5340 куб. см
мощность
432 л.с.
стоимость
126 900 €

УВЕЛИЧЕНИЕ МОЩНОСТИ Aston Martin всегда называет Vantage. Не считая V8. У него, когда он вышел на рынок в 1972-м, было больше мощности, чем у тогдашнего Vantage. Появление V8 Vantage внесло путаницу. Твердо можно сказать одно: вплоть до 1990-го благодаря созданию ходового товара с потрясающими шинами низкого давления он был видным игроком на рынке – и принадлежал к наиболее желанным предметам коллекционирования.



BMW M1

ЗАХВАТЫВАЮЩИЙ BMW был разработан Lamborghini и нарисован Джорджетто Джуджаро. Основанная на эскизе BMW Turbo с распашными дверьми, BMW M1 (с нормальными дверьми) была произведена с 1978-го в количестве 460 экземпляров. Он также заложил основы для BMW M(otorsport) GmbH, которому мы с тех пор обязаны очень мощными и быстрыми «бэха-ми».

литраж
3453 куб. см
мощность
277 л.с.
стоимость
208 300 €

Аудиосистемы для домашних развлечений

SONY

МНС-V50D
Пой в караоке



SHAKE-X10D
**Подключай
гитару**



МНС-V90DW
Танцуй



В ДОРОГЕ

ЕСТЬ ПОПУТЧИКИ, С КОТОРЫМИ ХОЧЕТСЯ ОБЪЕХАТЬ ПОЛМИРА, И ЕСТЬ АВТОМОБИЛИ В КОТОРЫХ И ЦЕЛОГО МИРА МАЛО. В ЭТОЙ СТАТЬЕ ВЫ НАЙДЕТЕ И ТО, И ДРУГОЕ: МЫ СОБРАЛИ ЛУЧШИХ КОЛУМНИСТОВ PLAYBOY ВСЕХ ВРЕМЕН В ОДНОМ ИЗ ЛУЧШИХ АВТОМОБИЛЕЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ — MAZDA CX-9 — И ПРИГЛАШАЕМ ВАС СОСТАВИТЬ ИМ КОМПАНИЮ.

ДЖЕК КЕРУАК



Автор термина «битник» сделал дорогу главной темой американской литературы, а на страницах Playboy пускался в рассуждения о «разбитости» (от слова beat, «битник») своего поколения, о хипстерах, пиве, вечеринках, бородачах и поисках себя. Согласитесь, все это не так уж далеко от наших дней (хотя колонка Керуака вышла в Playboy в 1959 году). Наверняка, с таким попутчиком можно было бы провести в разговорах и спорах ни один час, а когда бы у вас закончились аргументы, он историями своих походов и рассказами о том, как работал шахтером, моряком, журналистом и бродяжничал мог бы развлекать вас весь оставшийся путь. Керуак — тот, кто знает о путешествиях на машине все и с ним любая поездка гарантированно превратилась бы в приключение. Даже, если он в вашей машине только в виде аудио-книги «В дороге».

► Если вопросы, которые волновали людей во времена Керуака и в наши во многом остались одинаковыми, то автомобили, на которых люди отправляются в дорогу изменились до неузнаваемости. В те времена под капотами ревели многолитровые V8, а остановки для дозаправки случались едва ли не чаще, чем на перекус. Сегодня все иначе. Mazda CX-9 при объеме двигателя 2,5 литра выдает 231 «лошадь» и целых 420 Нм крутящего момента (как у V8!), при этом расход в городе у нее — всего 12,7 литра, а на трассе — 7,2 литра. Разгон до 100 км/ч — 8,6 секунды. И никакой турбоямы. Секрет в технологии SKYACTIV: Mazda совершила прорыв сочетания высокой динамики с отличной реальной топливной экономичностью.

ВЛАДИМИР НАБОКОВ



Дворянин по происхождению, эмигрант, выпускник Кембриджа, нобелевский лауреат, преподаватель литературы и составитель кроссвордов — с такой компанией можно проехать из Москвы до Владивостока и не заскучать. И все эти роли собрал в себе Владимир Набоков, воспринимавший мир более полно, чем обычные люди. Будучи синестетиком он ощущал всеми органами чувств одновременно, так у цвета для него был еще и вкус, а у звука внешняя форма. Само по себе такое восприятие мира — уже тема для разговора, не говоря про жизненный путь писателя.

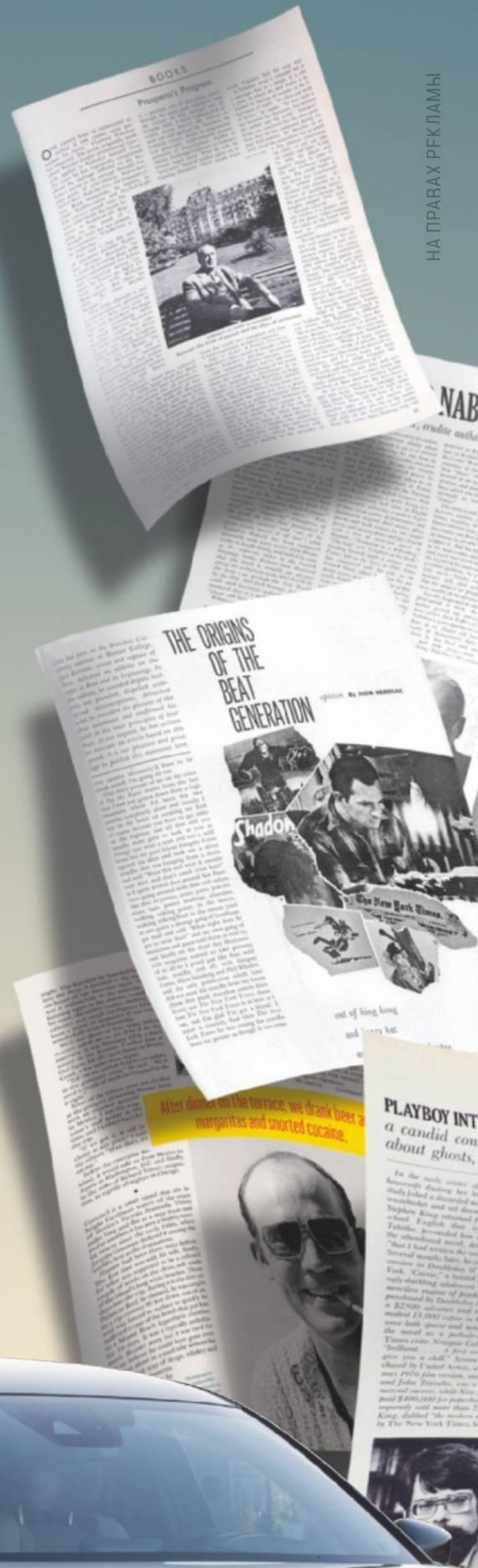
► Mazda CX-9 порадует все органы чувств — стильная внешность, качественные материалы, отличная шумоизоляция и аудиосистема, эталонные реакции на руль. Это тот автомобиль, которым приятно управлять и в котором хочется ездить.

СТИВЕН КИНГ



Короля ужасов сложно назвать попутчиком мечты. Во-первых, учитывая историю его аварий, кажется, что садиться с Кингом в автомобиль не опасно в принципе. Во-вторых, его истории особенно в ночное время на плохо освещенной дороге способны расшатать даже самые крепкие нервы. Посудите сами, даже в стихотворении «Церковь из костей», которое Стивен Кинг написал для Playboy умирает около трех десятков человек...

► Mazda CX-9 делает все, чтобы защитить пассажиров на дороге: автомобиль сам обнаруживает препятствия на расстоянии 100 м, автоматически тормозит на скоростях до 80 км/ч, а также предотвращает аварии и даже наезды на пешеходов.



ХАРУКИ МУРАКАМИ



Вышедший в 1992 году в Playboy рассказ «Повторный налет на булочную» был взят заглавием к сборнику рассказов классика современной японской прозы. Это время в жизни Мураками совпало с переездом в Америку, но и позже дорога часто становилась большой частью его жизни. Так, в начале 2000-х писатель вместе с клубом путешественников (внимание!) «Токийская сушеная каракатица» доехал и до России. Дорога с ним хороша еще и тем, что кроме очень личных историй подразумевает уникальный саундтрек. Как бывший владелец бара и меломан с многолетним стажем Харуки Мураками уделяет огромное внимание музыке — в его личной коллекции более 40 000 пластинок.

► Mazda CX-9 — очень правильное место для прослушивания музыки. Удобство кожаных кресел и шикарная аудиосистема Bose позволяют полностью погрузиться в прослушивание (главное, не забыть про дорогу!).



ХАНТЕР С. ТОМПСОН



Если среди журналистов кто-то и смог стать настоящей рок-звездой, так это Томпсон, который строчил свои дикие гонзо-истории с яростью одноименного автомата и чья харизма завораживает по сей день (не даром Джони Депп дважды за карьеру соглашался сыграть этого взбалмошного писателя). Настоящий прожигатель жизни делился на страницах Playboy не только своими самыми свежими произведениями и парадоксальными рассуждениями. Да что там! У нас он публиковал даже свои рецепты, которые сейчас перепечатать не позволит закон — слишком много в них химических веществ. Дорога — естественная среда обитания Хантера С. Томпсона и в его репертуаре самые дикие истории о байкерах, вроде тех, что составили содержание «Ангелов ада» или о фриках из «Страха и Отвращения в Лас-Вегасе». Хочешь поговорить о политике? Хантеру и тут есть, что рассказать — он баллотировался на должность шерифа, о чем тоже написал книгу. Он написал о себе, кажется, все. Даже о том, как устроить свою посмертную вечеринку, что и сделали его друзья, во главе с уже упомянутых Деппом, который, согласно воле писателя, и выстрелил его прахом из пушки.

► В Mazda CX-9 ничто не мешает вести неторопливую беседу. Эталонная тишина в салоне — заслуга целого комплекса мер: борьбы с шумом от дороги, грамотного распределения воздушных потоков и шумоизоляции салона. В итоге и низкочастотные и высокочастотные шумы подавляются и вы можете разговаривать даже полупшепотом.

КУРТ ВОННЕГУТ



Один из самых любимых россиянами американских писателей появлялся в Playboy ни раз и ни два. В 1968 году он опубликовал на страницах журнала рассказ «Сила духа» о профессоре Франкенштейне, поддерживающем жизнь в голове столетней женщины (да-да, родство с «Головой профессора Доуэля» Александра Беляева на лицо, но, вряд ли Воннегут мог познакомиться с ней в те годы, ведь перевод на английский был сделан только в 80-е). Впрочем, и это могло бы стать поводом для беседы в дороге, тем более, что в 1967 году Курт на два дня попал в СССР — он приехал в Ленинград с приятелем, откуда их быстро выслали обратно, приняв за любовников. Таких баек, похожих на выдумки, у Воннегута было не меньше, чем у Довлатова и он щедро ими делился в своих интервью (в том числе нашему журналу в 1973 году). Вот уж собеседник, так собеседник! На все у него было свое мнение, будь то Чарльз Мэнсон или общество Анонимных алкоголиков, бомбардировка Дрездена или научная фантастика. Можно только позавидовать тем, кому он любил звонить ночами, засев с бутылкой виски. Ну или тем, кто оказывался с ним в долгом пути.

► Кроме легкого собеседника в дороге хорошо иметь еще и легкий, но жесткий кузов. Легкий и просторный Mazda CX-9, как хороший попутчик, не утомит даже в долгой дороге и легко вместит всех друзей и багаж: даже при разложенном третьем ряде сидений в багажнике остается 230 литров пространства для чемоданов, если сложить третий ряд, для поклажи будет доступно целых 810 литров.

РЭЙ БРЭДБЕРРИ



Если вы в машине с ним, не трудно представить, что это и не автомобиль, а настоящая ракета. Для Playboy знаменитый фантаст приберег один из своих главных бриллиантов — рассказ «451 градус по Фарингейту», вышедший в журнале в 1953 году.

► Чтобы температура в Mazda CX-9 всегда была комфортной для вас тут есть и подогрев руля и подогрев передних и задних сидений. Даже зона покоя щеток стеклоочистителей и зона у стойки прогревается, чтобы в холодное время дворники не примерзали. Хватает тут и опций, которые еще недавно можно было встретить только в произведениях фантастов: например, система G-Vectoring Control, которая позволяет даже новичку ехать, как опытному пилоту и проходить повороты быстро, но без визга резины и дискомфорта для пассажиров.



ABOKOV

INTERVIEW: STEPHEN KING

conversation with the author of "Carrie" and "The Shining" about vampires, big bucks and other gruesome tales of horror



10 ВЫДЕРЖАННЫХ ИСТИН О ВИНЕ

Не обязательно быть сомелье, чтобы дегустация и коллекционирование приносили удовольствие

сомелье-консультант **ВИКТОР ОЛЕЙНИКОВ**
иллюстрации **ИГОРЬ МАХАНЬКОВ**

1 ВИНО ЛЮБИТ ТЕМНОТУ, ПРОХЛАДУ, ВЛАГУ

Даже если витрина твоего любимого итальянского ресторана радует глаз арсеналом бутылок, сам напиток такую обстановку вряд ли оценит. Причина: от света вино теряет аромат. А сухой воздух в помещении способствует очень быстрому высыханию корковой пробки. Результат: она неплотно прилегает, воздух проникает в бутылку и вино окисляется. Также температура играет важную роль. Она должна быть стабильной и находиться в диапазоне от 9 до 14°. Больше всего вину нравятся старые, влажные погреба.

2 СТАРОЕ НЕ ЗНАЧИТ ХОРОШЕЕ

Разумеется, это впечатляет, когда истинный ценитель, показывая запыленную бутылку, объявляет: Mouton Rothschild, 1980! Ага, известная марка, более 30 лет выдержки. Все роскошно, только вот год урожая посредственный. Даже если наш друг за свою бутылку Ротшильда на ярмарке коллекционеров получит около 10 000 рублей, мы за меньшую сумму сможем получить вино получше да повкуснее. Настоящие профессионалы ведут книгу, где отмечают, что необходимо выпить, а что может еще полежать в закромах.

3 ВИНУ, КАК И ТЕБЕ, НУЖЕН ВОЗДУХ

Не жалея денег на хрустальный декантер. Его цель – аэрация вина (насыщение кислородом). Для вин с очень длительным периодом созревания (как, например, большинство вин из Бордо) рекомендуется декантирование. Недостаток: процесс окисления необратим,

иными словами, вылитую в декантер бутылку необходимо прикончить в этот же вечер. Один из самых популярных аргументов в пользу декантера – так легче отделить осадок (винный камень на дне бутылки). Но действительно ли необходимо переливать вино из оригинальной бутылки, чтобы в полной мере раскрыть его потенциал? Не всегда. Многие белые вина сразу готовы к употреблению. Большинство красных достаточно открыть за час до употребления. Действие понятно: под влиянием кислорода раскрываются многие нюансы, влияние танинов становится более мягким и гармоничным.

4 ЛОЗА И РЕГИОН - ВОПРОСЫ ВКУСА

Едва ли найдется хоть один сорт винограда, к которому россияне относились бы столь же настороженно, как к Рислингу. Все дело в порой печальных советских интерпретациях этого сорта. Но тем, кто нормально переносит кислоту, откроется особый вкус. Многие женщины любят Шардоне, у которого есть оппозиция – ABC (расшифровывается как All but Chardonnay, то есть «все, кроме Шардоне»). Например, не имеет смысла в Южном Тироле требовать Шираз. Здесь пьют Лагрейн и Скъава. В последнее время в мире все более актуальна мода на автохтонные сорта винограда (те, которые росли в этой местности всегда).





5 ЕСЛИ БЫ НЕ ЭТИ ДУРАЦКИЕ ПРОБКИ

Натуральная пробка – красивая штукавина. Ее недостаток в том, что она может быть инфицирована грибом. Таким образом в вино может попасть субстанция под названием ТСА (2-, 4-, 6-трихлоранизол). На вкус – гадость редкая! И после того, как вино откупорят, его тут же придется отправить в раковину. После малоуспешных экспериментов с пробками из искусственных материалов были найдены две альтернативы: стеклянные пробки (красиво, но дорого) или завинчивающиеся крышки (не так красиво, но дешево). Австрийцы уже несколько лет успешно используют оба варианта. Но дорогие вина из Франции и Италии с завинчивающимися крышками ты и в будущем не найдешь на полках винных магазинов.

6 ВИНО КАК ЖИДКОЕ БЛЮДО

Когда окультурившиеся наши отдыхают, скажем, в Италии, местные задаются вопросом: почему мы так много пьем? Тем более когда на столе уже ничего не осталось. Просто для многих итальянцев (да и французов) вино – это в первую очередь сопровождение к еде. Посему многим винам лучше не давать шанс встречаться с нашими носами и желудками: некоторые из них сами по себе, без пищи, покажутся слишком насыщенными танинами, некоторые слишком кислыми. Именно жиры и белки, а также специи с интенсивным ароматом смягчают вкус и позволяют некоторым винам быть именно тем, чем они и являются, – кормовой добавкой.

7 ПИТЬ? КАК МИНИМУМ ЭТО КРАСИВО

Выдержанное вино не употребляют из граненого стакана. Ему нужен подходящий бокал. Мы же хотим увидеть его цвет, насладиться его оттенками. И еще, мы хотим уловить все его уникальные ароматы, чему способствует определенная форма бокала для каждого типа вина. Ну и, согласись, пить красивое, утонченное вино из аналогичного бокала – логично и эстетично.

8 БОЧКА НЕ ВСЕГДА ДАЕТ НУЖНЫЙ ВКУС

В последние годы для многих виноделов созревание вина в дубовых бочках стало универсальным оружием в борьбе за покупателя: благодаря такому методу хранения их продукция поднимается на существенно новый уровень качества. Только вот вкус многих вин перегружен танинами и ароматом бочки. Вино должно играть с бочкой, а не наоборот. Чтобы вино сохранило уникальность, часто идеальным вариантом оказываются стальные емкости.

9 ДОРОЖЕ НЕ ЗНАЧИТ ЛУЧШЕ

Вино может быть роскошью, промышленным товаром или результатом деятельности маленькой винодельни. Иногда всем сразу. Разумеется, качество имеет свою цену. Но не стоит слишком впечатляться красноречивой рекламой, громкими именами и высокой ценой: с большой долей вероятности в пределах трехсот рублей ты удовлетворишь свои потребности. Ведь единственный показатель – вкус. Причем не производителя, а твой лично.

10 ВЫБИРАЙ РЕГИОНЫ ПОБЛИЖЕ

Когда говорят о Новом Свете, подразумевают Новую Зеландию, США, Чили и Южную Африку. Они не обладают многолетними традициями виноделия, как, скажем, Франция или Италия. Некоторые тамошние виноделы предлагают отличные вина, и, конечно, их надо пробовать, но расходы на транспортировку и затраченную энергию порой очень высоки. В Европе растет много сортов винограда. И среди них найдется куча неиспробованных тобой.

АЛКОГОЛЬ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

КУЛЬТУРНЫЙ САЛОН

PLAYBOY

КНИГИ



ЖАЖДА
Ю Несбё

В Осло новая напасть: преступник назначает своим жертвам свидание в «Тиндере», а потом пьет их кровь. Завязавший с полицией и алкоголем Харри Холе нехотя берет след.

Если ты не боишься всматриваться в бездну



МАНАРАГА
Владимир Сорокин

Прошло Новое Средневековье и исламская революция. В центре сюжета – судьба бумажной книги в мире умных блох и голограмм, живородящего меха и золотых рыбок.

Потому что предсказания Сорокина сбываются



НЕ ОТПУСКАЙ МЕНЯ
Кадзуо Исигуро

Антиутопия от нобелевского лауреата. Действие происходит в Великобритании конца XX века, где люди клонируются для создания живых доноров. Главные герои – как раз из последних.

Важное высказывание о свободе воли и долге



ИСТОРИЯ РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВА
Борис Акунин

Попытка объективного и свободного от какой-либо идеологической системы пересказа истории при сохранении достоверности фактов в исполнении блестящего литератора.

Для тех, кто хочет лучше знать историю России

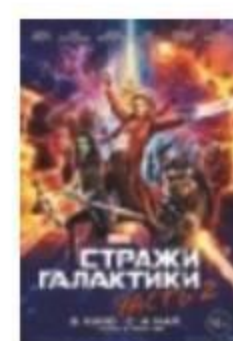


ЩЕГОЛ
Донна Тартт

Очнувшись после взрыва в Метрополитен-музее, тринадцатилетний Тео Декер получает от умирающего старика кольцо и редкую картину с наказом вынести их из музея.

Лучшая книга 2013 года, безусловная классика

ФИЛЬМЫ



СТРАЖИ ГАЛАКТИКИ 2
Джеймс Ганн

Звездный Лорд со своей разношерстной командой вновь ввязываются в неприятности, попутно спасая множество миров и решая семейные проблемы под золотые хиты 80-х.

Если вас волнует проблема «отцов и детей»



АРИТМИЯ
Борис Хлебников

Пронзительная драма о враче скорой помощи, который пытается преодолеть серьезный кризис в своей жизни. Блестящая актерская игра Ирины Горбачевой и Александра Яценко.

Потому что хватит наступать на эти грабли



ПРОЧЬ
Джордан Пил

Одновременно смешной и пугающий (и дьявольски неpolitкор-ректный) хоррор о том, как чернокожий пареньек чудно провел уик-энд в кругу абсолютно шизанутой белой семейки.

Если собрался познакомиться с ее родителями



ЛОГАН
Джеймс Мэнголд

Жесткое и честное прощание с главным харизматиком среди всех Людей Икс, Логаном-Россомахой. Ноль сантиментов, ноль иллюзий – в бой идут одни старики.

Потому что старикам тут не место



ДЮНКЕРК
Кристофер Нолан

Масштабная драма о событиях Дюнкеркской операции – эвакуации морем сил союзников, блокированных немецкими войсками. Три истории, три таймлайна, один шедевр.

Для тех, кто утратил веру в кинематограф

МУЗЫКА



RIDE THE LIGHTNING
Metallica

Этот альбом утвердил статус Metallica в качестве ведущей хеви-метал-группы современности. А лучшая песня альбома, Fade to Black, порвала с канонами трэш-метала, став первой пауэр-балладой в этом жанре.

Для тех, кто любит потяжелее



BACK TO BLACK
Amy Winehouse

Среди истинных меломанов нет ни одного человека, который бы не любил Эми Вайнхаус (RIP). Это лучший R&B и соул альбом современности. Награжден пятью статуэтками «Грэмми». Лучшая песня – Rehab.

Для фанов соул, стремящихся быть в движении



C'EST CHIC
Chic

CHIC ворвались на большую эстраду и заставили всех двигаться в дискоритме. Лучшая песня – Le Freak, входит в составленный Залом славы рок-н-ролла список 500 Songs That Shaped Rock and Roll.

Для поклонников диско-музыки 70-х



MUSIC FOR THE JILTED GENERATION
The Prodigy

Молодость и андеграунд дискотеки. Жесткое брейкбитовое звучание, смешанное с хип-хопом, вызвало огромную бурю эмоций и у слушателей, и у музыкальных критиков. Лучший трек – Voodoo People.

Для поклонников мощного бигбита



COCO
Parovoz

Parovoz, основатели музыкального жанра электро-свинг, сочетают в себе разнообразную электронную музыку, которая может способствовать как духовному истощению, так и желанию пуститься в пляс. Лучшая песня – Catgroove.

Для тех, кто может отдать танцу всего себя

Необязательно знать все, достаточно усвоить лучшее: мы собрали самые захватывающие фильмы и сериалы, самые умные и интересные книги и самую качественную музыку на все случаи жизни

КНИГИ



iPhuck10
Виктор Пелевин

В центре привычного пелевинского дискурса теперь не человек, а электронно-полицейский алгоритм по имени Порфирий Петрович, следователь и писатель-детективщик.

Для тех, кто решил, что Пелевин «исписался»



НЕВЕРОЯТНАЯ И ПРАВДИВАЯ ИСТОРИЯ
Максим Семеляк

Долгожданный всеми фанатами проект – история самой популярной группы в России – «Ленинград», рассказанная Сергеем Шнуровым и музыкантами в интервью с Максимом Семеляком.

Фан-сервис чистой воды, но читать интересно



СКАНДИНАВСКИЕ БОГИ
Нил Гейман

Кто лучше Геймана может рассказать о создании девяти миров, о великих богах, искусных мастерах-карликах, могучих великанах и, конечно, о Сумерках богов. Наслаждайтесь!

Этого не покажут в фильме «Тор»



ДОМ ЛИСТЬЕВ
Марк Данилевский

Эргодический ужастик, 736 страниц типографского хулиганства. Автор дает сто очков форы любому Павичу, «поиграв» с текстом так, что ни в какой ридер его не залить.

Если любишь литературные эксперименты



ТЕКСТ
Дмитрий Глуховский

Первый реалистический роман Дмитрия Глуховского («Метро 2033») написан на стыке нуар-триллера и драмы, история о столкновении поколений, о невозможной любви и возмездии.

Какой электронный след ты оставишь после себя?

СЕРИАЛЫ



БОЛЬШАЯ МАЛЕНЬКАЯ ЛОЖЬ
Жан-Марк Валле

На благотворительном балу происходит убийство, но имя жертвы неизвестно. Сюжет сериала рассказывает о том, что предшествовало трагедии, показывая историю пяти семей.

Если ты любишь истории о «тихих омутках»



ИГРА ПРЕСТОЛОВ
Дэвид Бениофф, Д. Б. Уайсс

Скандалы, интриги, расследования, гражданская война и мертвецы за Стеной – главный киноманский дедпул-тотализатор и причина кровавых драм из-за сюжетных спойлеров.

Потому что «зима близко»



МИР ДИКОГО ЗАПАДА
Джонатан Нолан

Населенный андроидами парк аттракционов, ошарашенные от вседозволенности туристы, гениальные ученые и жестокий Человек в Черном – лучший НФ-сериал десятилетия.

Если ты когда-либо «мечтал об электроовцах»



ШЕРЛОК
Марк Гэтисс, Стивен Моффат

Вольная адаптация историй сэра Артура Конан Дойла о частном детективе Шерлоке Холмсе и докторе Джоне Ватсоне. Камбербэтч высекает искры своей актерской игрой.

Потому что это элементарно, друг мой



ТАБУ
Кристофер Найхольм

Джеймс Делейни возвращается из Африки в Лондон с украденными алмазами. Он интригует, противостоит правительству и Ост-Индской компании, ведя смертельно опасную игру.

Для фанатов Тома Харди и графа Монте-Кристо

МУЗЫКА



RANDOM ACCESS MEMORIES
Daft Punk

Футуристические роботы взяли три премии «Грэмми». Как и полагается выдающемуся альбому, это музыкальное путешествие. В данном случае – ретро-футуристический мюзикл. Лучшая песня – Get Lucky.

Для поклонников электронной хаус-музыки



AUTOMATON
Jamiroquai

Если вы мечтали иметь целую пластинку в формате Get Lucky от Daft Punk, то это желание исполнит Джей Кей. Динамичный попсовый альбом, под который так и хочется зажать. А лучшая песня – Automation.

Для любителей фанка, желающих танцевать



BLOOD LIKE LEMONADE
Morcheeba

Тем, кто побывал на их концертах, не влюбиться в Морчибу было уже невозможно. Волшебная Скай вернулась. Ее голос в I am the Spring очаровывает мягкими переливающимися интонациями и акцентами.

Для любителей трипхоп, склонных к ностальгии



METEORA
Linkin Park

Meteora – это музыкальный боевик, коктейль из рубленых риффов, электроники, рэповой читки Майка Шиноды и экспрессивного вокала Честера Беннингтона (RIP). А лучший из боевиков – Faint.

Для тех, кто зажигает на рок-концертах



GIVE ME THE NIGHT
George Benson

Джордж Бенсон, гениальный импровизатор и изобретатель стиля поп-фьюжн. Слушая игру Бенсона, создается ощущение, будто гитара органически стала его частью. Give me the night – это живая классика.

Для влюбленных поклонников джаза

НАСТОЯЩИЙ ПЛЕЙБОЙ НЕ ОБЯЗАН ЗНАТЬ:

Победителя «Фабрики звезд» (неважно, какого сезона)

Количество бывших любовников своей жены

Что такое полиненасыщенные жирные кислоты

Возраст выхода на пенсию

Где сейчас скидки на вещи

Сколько зарабатывает коллега

Что скрывается за садомазопрактикой «фиггинг»

Степень жесткости водопроводной воды в кране

Сколько ты переплачиваешь за мобильную связь

Где массажные салоны работают круглосуточно

Как склеить разбитую вазу, чтобы не выбрасывать ее

*Количество чаевых в той или иной стране, потому что
ты в равной степени щедр что в ЮАР, что в США*



НАСТОЯЩИЙ ПЛЕЙБОЙ ДОЛЖЕН ИМЕТЬ:

*Стильный и продуманный интерьер
своего жилища*

*Самые современные новинки
хайтек-индустрии*

*Как минимум два классических костюма
с правильно подобранными аксессуарами*

*Наручные часы престижной швейцарской
мануфактуры и уместный дорогой парфюм*



НАШ ХОЛОСТЯК –

известный в интерьерной и дизайнерской среде художник по интерьерам Мэд Алиев, большой друг журнала SALON-interior, в котором неоднократно были опубликованы его оригинальные объекты. Мэд – личность во всех смыслах неординарная и для многих загадочная, обладающий к тому же славой плейбоя и эстета. Будучи с ним в приятельских отношениях в течение многих лет и зная некоторые его личностные особенности, мне удалось на эксклюзивной основе разговорить нашего героя и несколько приоткрыть ореол таинственности, витающий над ним.

интервью
**ДМИТРИЙ
ШАХНАЗАРОВ**



БЫТЬ МЭДОМ АЛИЕВЫМ

(НО ВРЯД ЛИ ПОЛУЧИТСЯ...)

Эксклюзивное интервью от Playboy'я со стажем

Какой твой любимый стиль в одежде?

Ультрastiльный или ультракомфортный, зависит от обстоятельств; и, конечно, мой выбор – это black-and-white. Или наоборот! Но главное – способность чувствовать себя элегантным в любой одежде.

Как ты пришел к этому стилю?

Эволюционно. Ведь встречают по одежке. Как говорят англичане – Clothes make the man, по-русски перефраз – «по одежке протягивай ножки». Быть в тренде, но при этом выделяться из толпы, одновременно притягивая к себе общее внимание, но вместе с тем не переходя разумную грань. Английские денди считали, что стиль – это способ самовыражения и самоутверждения. Но на самом деле, по-моему, это глубокая мимикрия, цель которой точно такая же, что мех и перья в мире животных и птиц.

Твои любимые предметы одежды?

Ну конечно брюки-карго! Ну и как у любого джентльмена, соответственно, часы и обувь.

Твои любимые часы?

О, это интересная тема. Наручные часы давно потеряли свое функциональное значение. Они должны являться мостиком между их владельцем и временно-пространственным континуумом. Часы нельзя покупать, только потому что они престижные или супермодные.

Как определить твой образ жизни?

Экзистенциальный гедонизм. Всестороннее изучение наслаждения жизнью во всех ее проявлениях с эстетической точки зрения. Можно сказать, что мой образ жизни – это пылкое исследование человеческой природы вообще и моей собственной в частности, приправленная обильным чувством юмора.

Твои любимые страны?

Азербайджан, потому что это корни. Италия, потому что я художник по интерьерам. Австрия – потому что это страна музеев и музыки. Турция потому что это энергетический кластер. Ну и остальные страны.

Какие девушки тебе нравятся?

Нежные и удивительные. И очень-очень послушные. А вообще к девушкам у меня такой же подход, как к часам и одежде. Но главное, чтобы было о чем поговорить.)))

Твое отношение к деньгам?

Деньги – это тот же воздух, сыт им не будешь, но сразу же замечаешь его отсутствие. Поэтому надо, чтоб дышалось легко и свободно.

Любимые фильмы, актеры?

Фильмы разные, но не очень сейчас известные. Хотя там играют великолепные актеры. Например, «Третий человек», «Се конь блед», «Человек, который хотел быть королем».

Что или кто повлиял на тебя как на личность?

Моя семья. Отец – известный ученый, профессор Гарварда, мать – в течение многих-многих лет диктор на Гостелерадио СССР, брат – незаурядный аналитик по Ближнему Востоку, удивительно точно спрогнозировавший там события...

Увлечения, хобби, интересы?

Погружение в криптозоологию и анализ человеческой сущности на основе этологии. А также мои питомцы – Олгой

Хорхоевич Ядозубов (ядовитый ящер), Елизавета Петровна и Машка-дура (кайманова и панцирная щука).

Твои любимые предметы в принципе и предметы интерьера в частности?

Естественно, диван, но котором можно поваляться. И те, что несут гармонию в интерьере и связаны с твоим индивидуальным представлением о шкале ценностей. Которая у всех одна. И в то же время разная.

Стиль интерьера, в котором ты чувствуешь себя комфортно, живешь, творишь?

Атмосфера сливочного масла, в который погружен сыр, то есть легкость, уют, теплота согревающего воздуха после ледяного душа. Обязательное присутствие предметов любого вида искусства – классического, современного, нестандартного, модернистского, любого.

Но которые независимо от художественной или исторической ценности непременно должны вписываться в интерьер.

Твое отношение к понятию «эгоизм» и считаешь ли ты себя эгоистом?

Человек – априори существо очень эгоистичное, так как чувство самосохранения делает его эгоистом. Таки да, я считаю себя закоренелым эгоистом, к сожалению... или к счастью!))) Но при этом отчетливо это осознаю и пытаюсь бороться с ним.

Есть ли у тебя аллергия? Если есть, то на что?

На курение, на тупость и отсутствие чувства юмора.

Как ты оцениваешь самого себя?

Утонченный художник, эстет-натуралист и экологический гурман. И неисправимый гуманист. Но вообще-то самооценка зависит от самоиронии, от времени года и суток. А также, успел ли ты вовремя пообедать или нет.

Твое отношение к музыке и живописи? И назови пару книг, которые ты считаешь возможным рекомендовать.

Из музыки – Нино Рота. Анималистика – в живописи. Из Non-fiction: научное исследование Эриха Фромма «Анатомия человеческой деструктивности». Из Fiction фантастический рассказ Альфреда Ван Вогта – «Чудовище».

Как тебе удается поддерживать прекрасную физическую форму, «секс-наркотики-рок-н-ролл»?)))

Конечно! Как сказал Генрих IV: «Лучшие годы своей жизни я провел в пьянстве и разврате. Собственно, поэтому они и лучшие!»))) А если серьезно, то ЗОЖ и постоянный творческий поиск!)))





ИМЕТЬ | ИНТЕРЬЕР ПЛЕЙБОЯ



В СПАЛЬНЕ:

кровать Lancaster, прикроватные столики и комод Harold, все — Bentley Home. Этот новый мебельный бренд создан Luxury Living Group в соавторстве с известным итальянским дизайнером Карло Коломбо

**В КАБИНЕТЕ:**

стол President, комод Alton, кресло рабочее Elle. Более 90 лет Bentley производит салоны автомобилей, и теперь стиль, отражающий эту эстетику, воплощен в коллекции мебели и аксессуаров для апартаментов и президентских кабинетов. Предметы интерьера Bentley Home выполнены в тех же отделках, что и салоны Bentley.

В ГОСТИНОЙ (ВНИЗУ):

диван Butterfly, кресло Rugby, столик кофейный Harlow, постер Bentley – всё Bentley Home.

В ДВИЖЕНИИ

ФОТО СЕРГЕЙ МОРГУНОВ СТИЛИСТ ЕЛЕНА ЕФРЕМОВА ТЕКСТ ЮЛИЯ САХАРОВА

Самолеты, винтажные автомобили, путешествия – вот главные увлечения хозяина, и его интерьер – это его мир, где каждая деталь напоминает о любимых вещах и приятных моментах. Даже письменный стол, и тот, кажется, готов разогнаться и взлететь, как суперджет. Люстра из муранского стекла и подушки из лисьего меха, по контрасту, подчеркнута гламурны. Такие детали нужны: они оттеняют «мужской» характер интерьера. Лаконизм и функционализм отнюдь не равны пуризму, а современная роскошь не нуждается в избыточном декоре – вот о чем говорит этот интерьер. Жилое пространство, которое освоил самодостаточный, уважаемый мужчина, в этом смысле идеально сбалансировано: мягкая мебель комфортной обтекаемой формы – в обивке из отлично выделанной кожи цвета капучино, отстроченной, как костюм с Savile Row, а корпусная мебель – в «одежде» из корня радики. Стиль интерьера, материалы, оттенки цвета напоминают стиль оформления салона в автомобиле BENTLEY. А вся мебель – из салона VOIX BENTLEY HOME.





ЗДЕСЬ ЖИВЕТ КАВАЛЛИ

ЛУИДЖИ КАВАЛЛИ – философ, ценитель прекрасного и основатель успешного интерьерного бренда *Visionnaire* – показал нам свою виллу

»ДИАЛОГ КРАСОТЫ И ИСКУССТВА – ВАЖНАЯ ЧАСТЬ ДНК НАШЕЙ КОМПАНИИ«



Одна из главных ценностей для настоящего плейбоя – свобода. Свобода выбирать лучшее, жить по своим правилам и быть последовательным в своем выборе. Луиджи Кавалли, успешный бизнесмен и харизматичный мужчина, выбрал из открывавшихся перед ним многообразных возможностей семью. У него есть любимая жена, дети, внуки и бизнес – тоже семейный. (Бренд *Visionnaire*, основанный Луиджи и детьми – Леопольдо и Элеоноре, – преемник марки *Ire Cavalli*.) На старинной вилле в предгорье Тоскано – Эмилианских Апеннин Луиджи поселился с женой Анн-Мари. Дом они обустраивали вместе, по своему вкусу. Иногда к ним приезжают в гости Элеоноре и Леопольдо (Элеоноре с мужем и детьми живет в Милане). «Я инвестировал сюда много ресурсов, в том числе времени», – говорит Луиджи. Старинное здание нуждалось в основательном ремонте, начиная с укрепления фундамента и ремонта перекрытий. Луиджи взялся за дело со свойственным ему энтузиазмом, тем же, благодаря которому в начале 2000-х он вывел собственный бренд на новый, мировой уровень. Он предложил целостный подход к интерьеру, собственную *home philosophy*. Это понятие шире, чем просто коллекция мебели и аксессуаров для дома. Это стиль жизни, который вмещает все то, что дорого самому синьору Кавалли, и порой, кажется, противоречивые вещи: свободу и связь с корнями, романтику и иронию, нежность и маскулинность, классику и современность. Лучше всего объясняет это собственный дом Кавалли, его атмосфера. Вот, например, постмодернистски-ироничная люстра в столовой: на ее сверкающем металлом каркасе поместился целый чайный сервиз из фарфора. (Люстру-сервиз спроектировал дизайнер Самуэле Мацца, мэтр итальянского дизайна.) Но такие броские вещи в доме наперечет, потому что главное здесь – атмосфера покоя: хозяевам нужен отдых после напряженной работы. Мебель здесь лаконичная и комфортная, в духе современного шика, сплошь дизайнерская (и вся – *Visionnaire*). Луиджи Кавалли с большим мастерством вписал ее в аскетичное пространство старинной виллы.



VISIONNAIRE – многозначное название.

«Визионер» значит «мечтатель». В средние века так называли человека, способного заглянуть в будущее.



Гостиная: Диван Wilbur, люстра Zeus, столик Maxim's, ковер Asoka, бра Benson, шкаф Speyer, зеркало Midnight, пуф Reginald – все Visionnaire



Патиио: Кресла Farnese, столик Oberto – все Visionnaire.



ПАТИО С ВИДОМ

на сад. В цокольном этаже находятся домашний кинотеатр и тренажерный зал. Древние каменные своды и стены – лучший антураж для захватывающей киноистории.



ЦЕНТР ПРИТЯЖЕНИЯ

в гостиной – старинный камин. Комфортность, высокое качество и вместе с тем визуальная ненавязчивость – вот главные критерии, по которым подбирали мебель в гостиную.



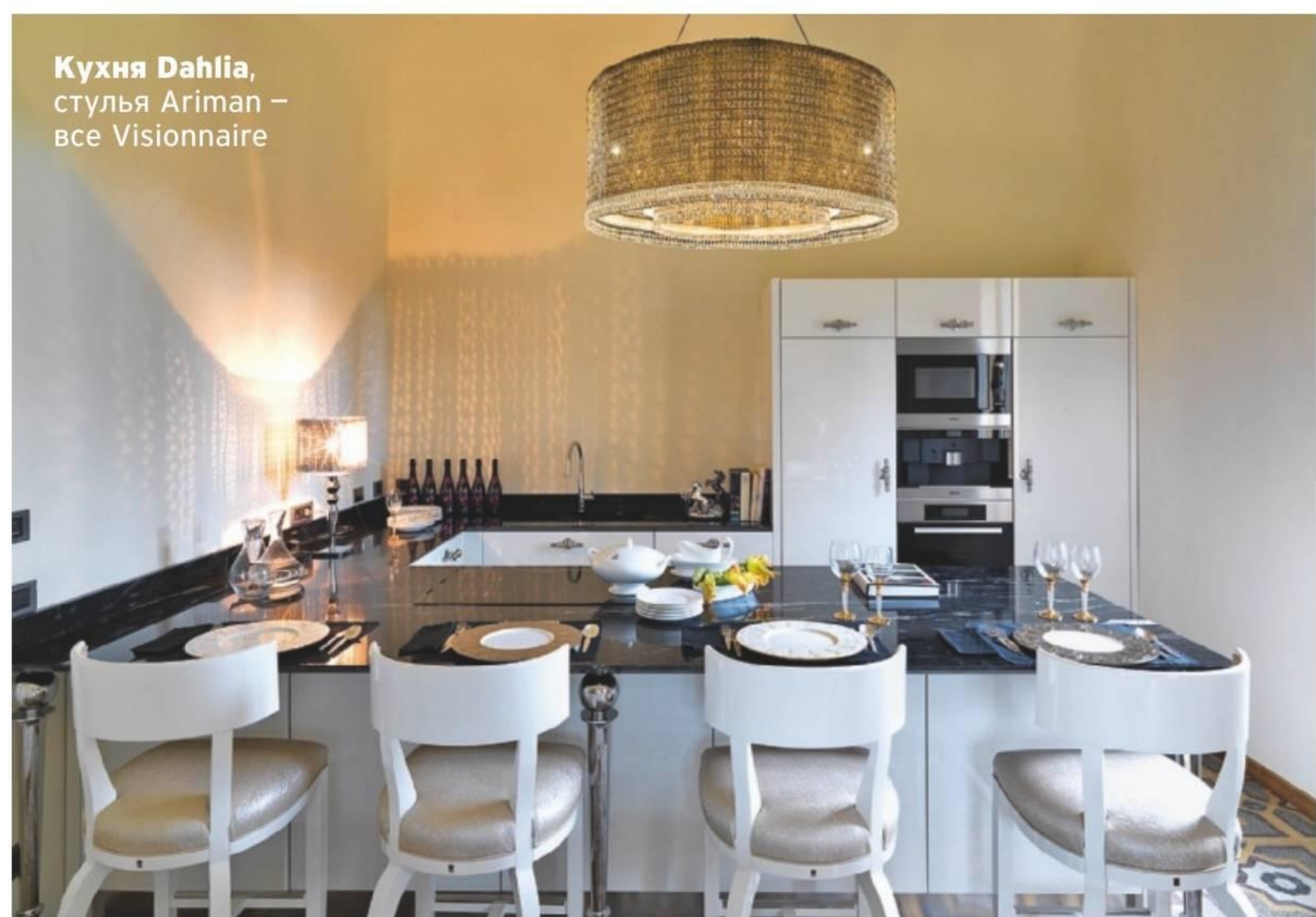
Спальня:

Кровать Cadore, бра Brunilde, кресло Bedwug, гардеробный шкаф Thorin, тумбочка Ginevra, комод Ludwig, столик Maxim's, зеркало Kudrun: лампа Egg – все Visionnaire

ЛЕГКОСТЬ, ИЗЯЩЕСТВО

и непринужденность, с которой хозяева сочетают старинные стены с современной обстановкой, избегая «лишних» предметов и перегруженности, – в духе одного из главных современных трендов – easy living.

**»ВРЕМЯ,
ПРОВЕДЕННОЕ
ЗА СТОЛОМ, – ЭТО
ВРЕМЯ, КОГДА ТЫ
НЕ СТАРЕЕШЬ«**



Кухня Dahlia,
стулья Ariman –
все Visionnaire



ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ

Гардеробная, ванная комната и кабинет хозяина (внизу). Системы хранения предельно функциональны, однако в остальных комнатах функциональность сочетается с артистизмом. Предметы современного искусства – гордость Луиджи. 7 лет назад в Милане на площади Кавур Visionnaire открыл галерею современного искусства – Wunderkammer.



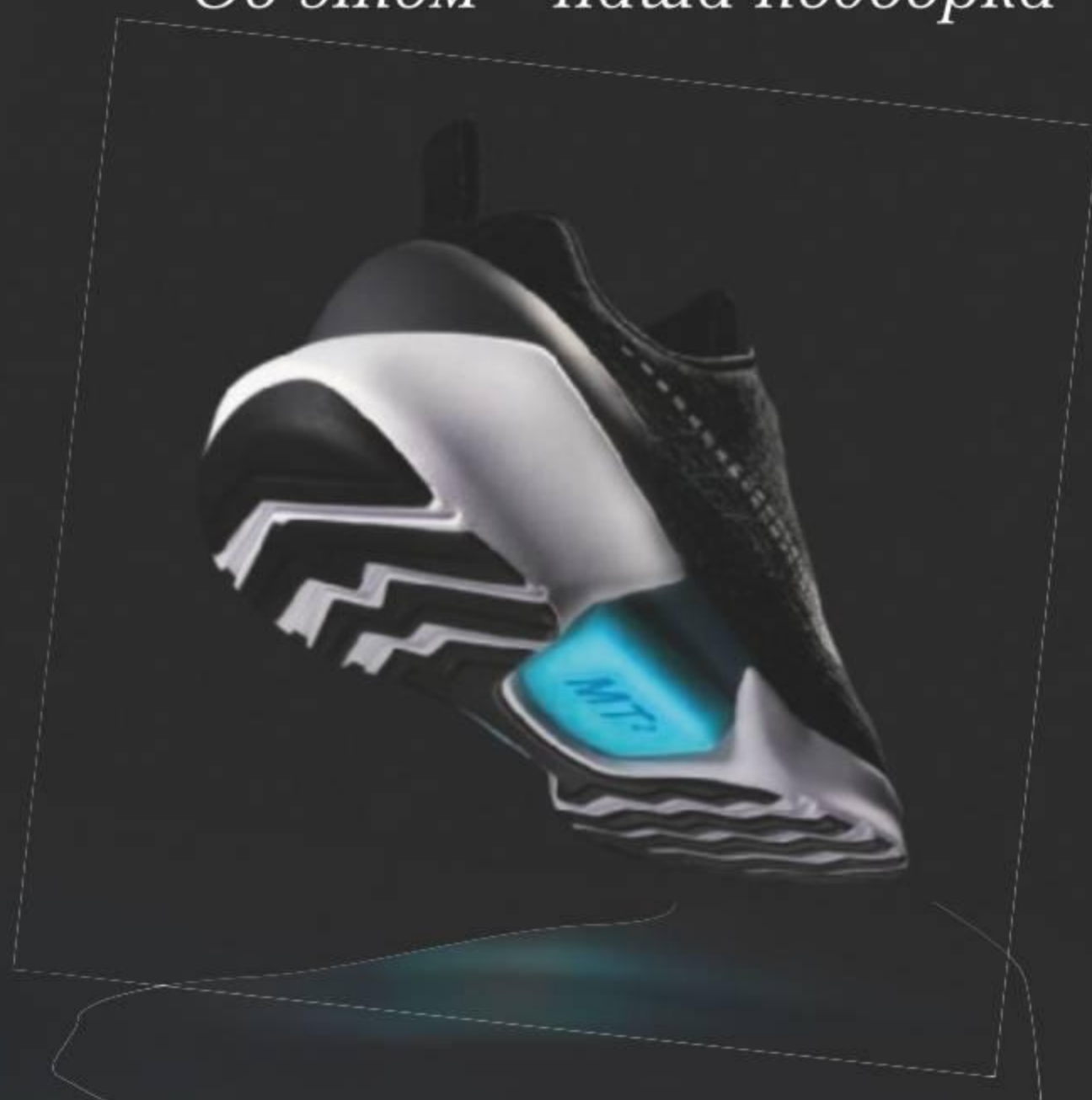


ИМЕТЬ | ГАДЖЕТЫ



МУЖСКИЕ ИГРУШКИ

Мужчины испокон веков любят трофеи, только сегодня ими становятся добытые гаджеты – предмет гордости и вожделения. Какие приобретения можно назвать самыми ценными? Об этом – наша подборка



КРОССОВКИ МЕЧТЫ

Nike Hyperadapt 1.0

Обул и забыл. Nike Hyperadapt – умные кроссовки, которые сами зашнуруются, стоит только нажать одну из кнопок на боку – «+» или «-». Нажатие «+» затягивает «шнурки», а «-» позволяет освободить стопу. О более сильном, чем это комфортно, сдавливании кроссовки сообщат своему владельцу нарастающим звуком. Специальная гелевая подошва выдержит любые перегрузки, кроссовки можно использовать как для баскетбола, так и для трекинга, паркура или баскетбола – словом, универсальная спортивная обувь. Жаль только, что в Nike пока не знают ни даты выхода серийной модели, ни примерной цены кроссовок-гаджета.



В ГЛАЗА МНЕ СМОТРИ!

Смартфон LG V30

Премиальный флагманский смартфон LG V30+ с объемом памяти 128 ГБ оснащен 6" OLED дисплеем FullVision с соотношением сторон 18:9 и разрешением QHD+ (2880 x 1440), обеспечивающим высокое качество изображения и скорость отклика. Учитывая толщину корпуса всего 7,3 мм и вес 158 г, его можно назвать одним из самых легких в своей категории. Смартфон защищен самым современным закаленным стеклом Corning Gorilla Glass 5. Оно скруглено по краям, благодаря чему устройство получило роскошный, словно литой внешний вид. В LG V30+ сочетаются премиальный дизайн и надежность. Внутри корпуса расположена металлическая рамка в виде буквы «Н», увеличивающая износостойкость и прочность модели.

ФОТО: NIKE, INC.; LG; PARROT SA; MATTHIAS NADLER/
PORSCHE DESIGN; PANASONIC; SAMSUNG

ТРАНСФОРМЕР OPTIMUS PRIME

Ноутбук-трансформер Porsche Design Book One

Ноутбуки от Porsche среди компьютеров – такая же статусная вещь, как и автомобили марки. При этом они однозначно стоят своих денег. Фантастический экран размером 13,3 дюйма с разрешением 3200x1800 пикселей показывает на тестах яркость 489 кд/м². Ожидается, что при достаточно высокой цене внутри бьется мощнейший процессор Intel Core i7-7500U поколения Kaby Lake, ему помогают 16 Гб оперативки и SSD емкостью 512 Гб. Время автономной работы на dock-станции – 11–14 часов, а в режиме планшета – около 4–5 часов. Идеальная игрушка для мужчины, позволяющая комфортно работать и развлекаться в пути.



ПО ТУ СТОРОНУ РЕАЛЬНОСТИ

Samsung Gear VR

У обновленных в 2017 году очков виртуальной реальности от Samsung всего два недостатка – они довольно объемны и немного дороже модели от Google. Но во всем остальном – сплошные плюсы! Главная фишка новинки – беспроводный контроллер. Владельцы старых моделей смогут его приобрести отдельно и управлять с его помощью смартфоном. Угол обзора увеличился до 101 градуса, продумана подзарядка смартфона от USB прямо на борту. Очки поддерживают практически все новые смартфоны Samsung и более старые флагманские модели. Производительность в играх напрямую зависит от возможностей смартфона.



ПОЛЕТАЕМ!

Квадрокоптер Parrot Bebop 2

Дрон от Parrot – это гимн безопасности. Его тяжело разбить даже намеренно. Поперечная армированная конструкция чрезвычайно прочна, а двигатель и пропеллеры отключаются при столкновении с препятствием. Автоматическая система возврата, работающая через GPS, посадит дрон в точку взлета одним нажатием кнопки. Дрон легко разбирать и собирать, он сам раздает Wi-Fi, создавая собственные точки доступа. Квадрокоптер дарит вам 25 минут наслаждения автономным полетом. И конечно же Parrot Bebop 2 позволяет делать фантастические снимки с большой высоты.



КОСМОС КАК ПРЕДЧУВСТВИЕ

Panasonic TX-65EZR1000

Топовый OLED-телевизор по всем показателям, он хорош во всем, кроме цены. Однако для бескомпромиссных перфекционистов это не преграда. HDTV, Blu-Ray- или UHD-контент – все это воспроизводится одинаково четко, ярко, насыщенно. Цветовой охват здесь впечатляет – рекордные 99,8%! Устройство почти ювелирно подгоняет контент в HD-формате под свои 4K, а максимальная яркость составляет 746 кд/м², и это топовое значение на сегодня. Глубокий и убедительный 80 Вт звук, удобное управление, предустановленные приложения для Netflix, Facebook и Youtube – полный фарш для того, чтобы не вставать с дивана.



КОРОЛЬ ГОРОДСКИХ ДЖУНГЛЕЙ

велосипед FORD TRICITI с электромотором

Компания Ford кардинально решает проблему глобальной урбанизации. Новейший велосипед Ford TriCiti с электромотором способен развивать скорость до 20 км/час и проезжать в самых неудобных местах, минуя пробки и заторы. Владелец такого устройства станет по-настоящему мобильным в городской среде и снимет с себя ряд проблем — например, доставку продуктов из магазина домой. Велосипед трансформируется в грузовую тележку менее чем за минуту, а в сложенном виде вполне влезет во вместительный рюкзак.



А ПОГОВОРИТЬ?

СЕКС-РОБОТЫ с искусственным интеллектом

Идеальная женщина Саманта не только не выносит мозг, когда ее не просят, но и может поговорить с владельцем на философские темы и поддерживать разговор, самообучаясь в процессе. Новейшие секс-куклы уже поступили в продажу в два тематических магазина в Британии и стоят в районе 10 тысяч долларов. В ходе общения андроид использует заученные реплики, но постепенно перенимает у собеседника его собственные конструкции. Заряжается гейша будущего через USB-разъем и переключается в секс-режим только вручную.

ПРИШЕЛЬЦЫ ИЗ БУДУЩЕГО

Настоящий плейбой устремлен в будущее. Но будущее, как известно, начинается сегодня. Представляем самое интересное

РОБО-РУКА ЗАКОНА

РОБОТ-ПОЛИЦЕЙСКИЙ в Дубае

Робокор стал реальностью. По крайней мере в Дубае. Агентство Рейтерс сообщает, что дубайская полиция собирается вывести на улицы города новых механизированных стражей порядка. Робот-полисмен сможет распознавать разыскиваемых преступников, патрулировать оживленные районы города, останавливать уличные драки, оперативно собирать улики на месте преступления. Робот призван работать в режиме 24/7, и до 2030 года планируется полностью заменить всю городскую полицию на механизированных стражей порядка.



ГИБКИЙ И ПРОЗРАЧНЫЙ

СМАРТФОН *Lenovo CPlus*

Тонкий и прозрачный Lenovo CPlus легким движением руки превращается в элегантный браслет. Теперь никаких сумочек-бананок и фитнес-трекеров, все это будет в одном девайсе — надел и побежал. Компания обещает, что новинку можно будет использовать, не снимая с руки, гарантируя практичность и удобство при работе в таком режиме. Появится в серийном производстве чудо-новинка только в конце 2018-го, но ожидание явно того стоит.



Следуй за BUNNY

Присоединяйся к нам в социальных сетях:



/PlayboyRussia



/Playboy



@Playboy_Russia



/Playboy



/PlayboyRussia



ИМЕТЬ | **КОСТЮМ**

10

ПРАВИЛ

КОСТЮМА

*Какой выбрать?
Хорошо ли сидит?
А рубашку под него?
Галстук подходит?
Аксессуары нужны?
Мы собрали ответы
на все твои
ежедневные вопросы*

текст **АННА БОЙЧЕНКО**
иллюстрации **ВАЛЕРИЙ СЫЧЕВ**

1 ЧТО НОСИТЬ ПОД РУБАШКОЙ

ВЕСНА/ЛЕТО НИЧЕГО
ОСЕНЬ/ЗИМА МАЙКУ
НИКОГДА ФУТБОЛКУ

2 КОДЕКС ВОРОТНИКА



БАТТЕН-ДАУН

Для отдыха. Подходит к брюкам чинос, джинсам и дезерт-ботинкам или кедам.



АКУЛА

Для офиса. Классический деловой воротник, предполагает костюм и галстук.



КЕНТ

Для вечера. Сочетается с темными джинсами и коричневыми брогами, к примеру.

3 КОСТЮМ КАК ДОЛЖНО БЫТЬ

ЛАЦКАНЫ

...внизу свободные, а в верхней части прилегающие к бортам пиджака при застегнутых пуговицах

ПЛЕЧИ

...должны образовывать прямую линию. Шов пиджака в идеале даже немного заходит за линию плеча

РУКАВА

...доходят до основания большого пальца, могут быть чуть-чуть короче

БРЮКИ

...не должны быть широкими. Оптимальную длину рекомендуется определять с помощью теста на приседание: край может подняться только до основания икр, а когда ты стоишь, он достает до шнурков на обуви



КОСТЮМ
Carl Gross
РУБАШКА
van Laak
ОБУВЬ
a.testoni

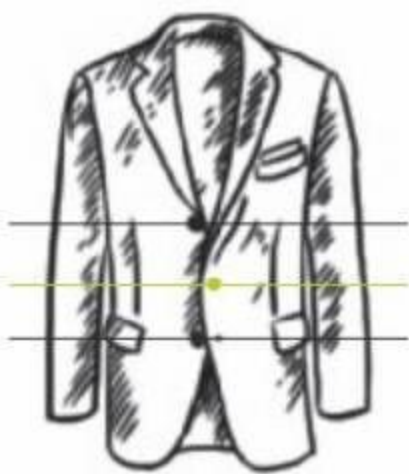
4 РУБАШКА КАК НАДО

РУКАВА » покрывают запястья,
даже если ты сгибаешь руку

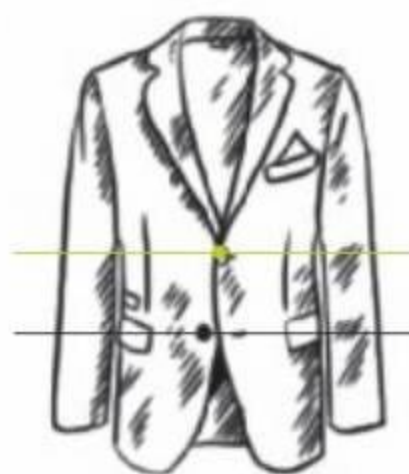
МАНЖЕТЫ » примерно на 1 сантиметр
выступают из-под рукавов пиджака

ВОРОТНИК » все правильно, если сзади он
не прикрыт пиджаком полностью
и ты при этом можешь просунуть
указательный и средний пальцы
между воротником и шеей

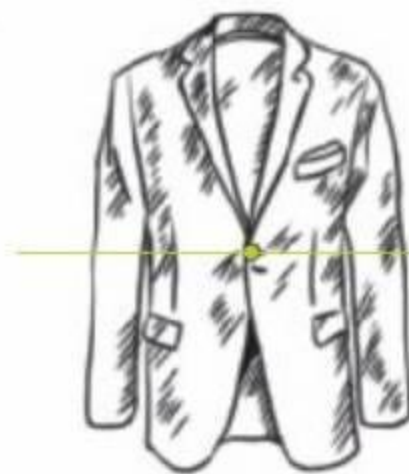
5 КАК ЗАСТЕГИВАТЬ



**ЕСЛИ 3
ПУГОВИЦЫ**
застегивается
только средняя



**ЕСЛИ 2
ПУГОВИЦЫ**
застегивается
только верхняя



**ЕСЛИ 1
ПУГОВИЦА**
пиджак должен
быть застегнут



8 ПОЧЕМУ КАР- МАНЫ ВСЕГДА ЗАШИТЫ?

Потому что туда не стоит ничего класть!

6 МОЖНО ЛИ НО- СИТЬ ЯРКИЕ КОСТЮ- МЫ?

Конечно. Если...



...позволяют
возраст,
положение
и внешние
данные.

7 ГАЛСТУК КАКОЙ?

ПОЛОСКА
(всегда и везде)
с однотонной
или полосатой
рубашкой



ПЕЙСЛИ
(для досуга)
с однотонной
рубашкой и тви-
довым пиджаком



ОДНОТОННЫЙ
(в офис)
с рубашкой в клетку
или в полоску и
с деловым костюмом



В ГОРОШЕК
(в офис)
с рубашкой в полоску
и костюмом в
деловом стиле



9 ЧЕМ ГРУБЕЕ ТКАНЬ, ТЕМ СВОБОДНЕЕ ДОЛЖЕН СИДЕТЬ КОСТЮМ

10 АКСЕССУАРЫ

МОЖНО НОСИТЬ С КОСТЮМОМ

Кожаный
ремень под
цвет обуви

Одно кольцо

Сдержанные
аккуратные
запонки

Цепочка
под рубашкой

Карманная
фляга
с виски

Часы

Платок

Ремень
с логотипом
на пряжке

Много колец

Громоздкие
запонки

Цепочка
на рубашке

Бутылка пива

Браслеты

Все, что
вмещается
в нагрудный
карман

НЕЛЬЗЯ НОСИТЬ С КОСТЮМОМ

ДОСТОЙНОЕ ОКРУЖЕНИЕ

фото АРТУР ВЕРХОВЕЦКИЙ
стиль АННА БОЙЧЕНКО

*Эти предметы – не смысл
жизни и даже не предел
мечтаний, а лишь малая
часть достойных вещей,
которые разместятся
на полках в гардеробе
обладающего чувством
вкуса мужчины*

ПОРТМОНЕ | Bally
ПИДЖАК | Baldessarini
СУМКА | Bally
РЕМЕНЬ | Ermenegildo Zegna
ОЧКИ | Cutlec & Gross
ДОМИНО | Ferrari (Ferrari Store)
ОБУВЬ | Bally

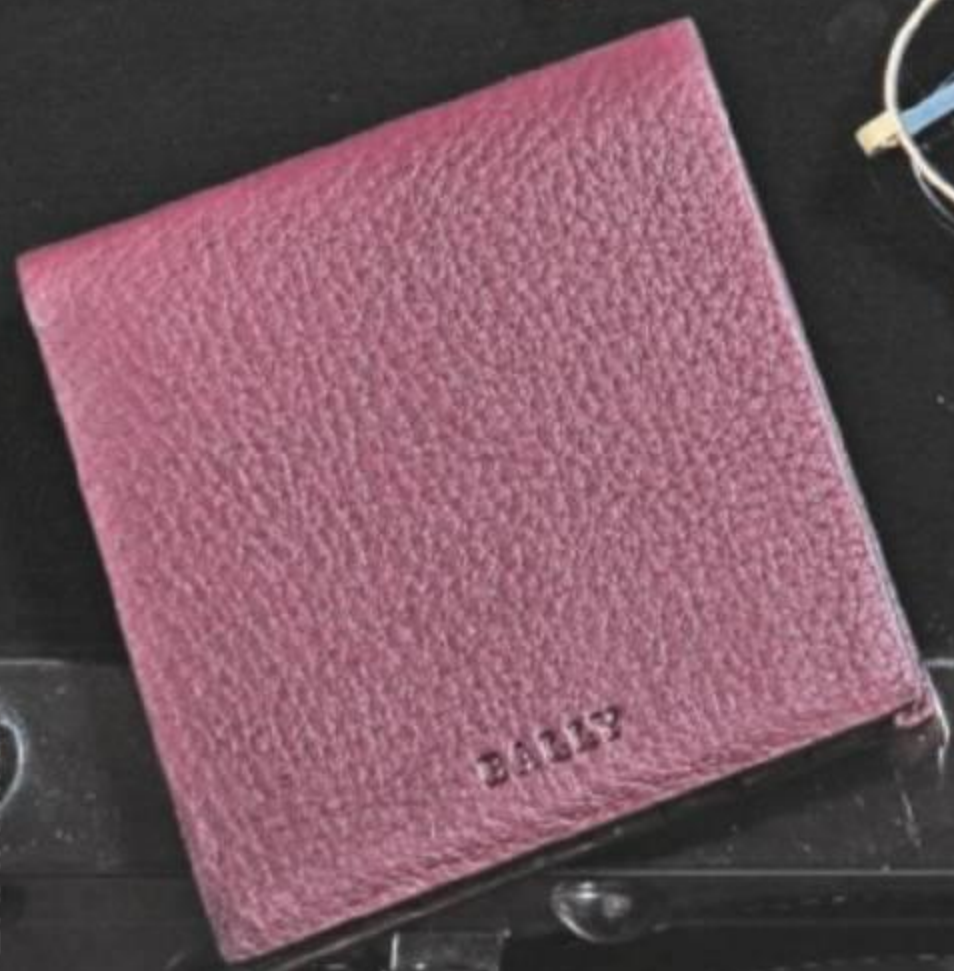
СВИТЕР | Bally
ОЧКИ | Andy Wolf
ПОРТМОНЕ | Bally
USB ФЛЕШ-НАКОПИТЕЛЬ | Bally
КНИГА | Гарик Корогодский
«Как потратить миллион,
которого нет»
ОБУВЬ | Bally

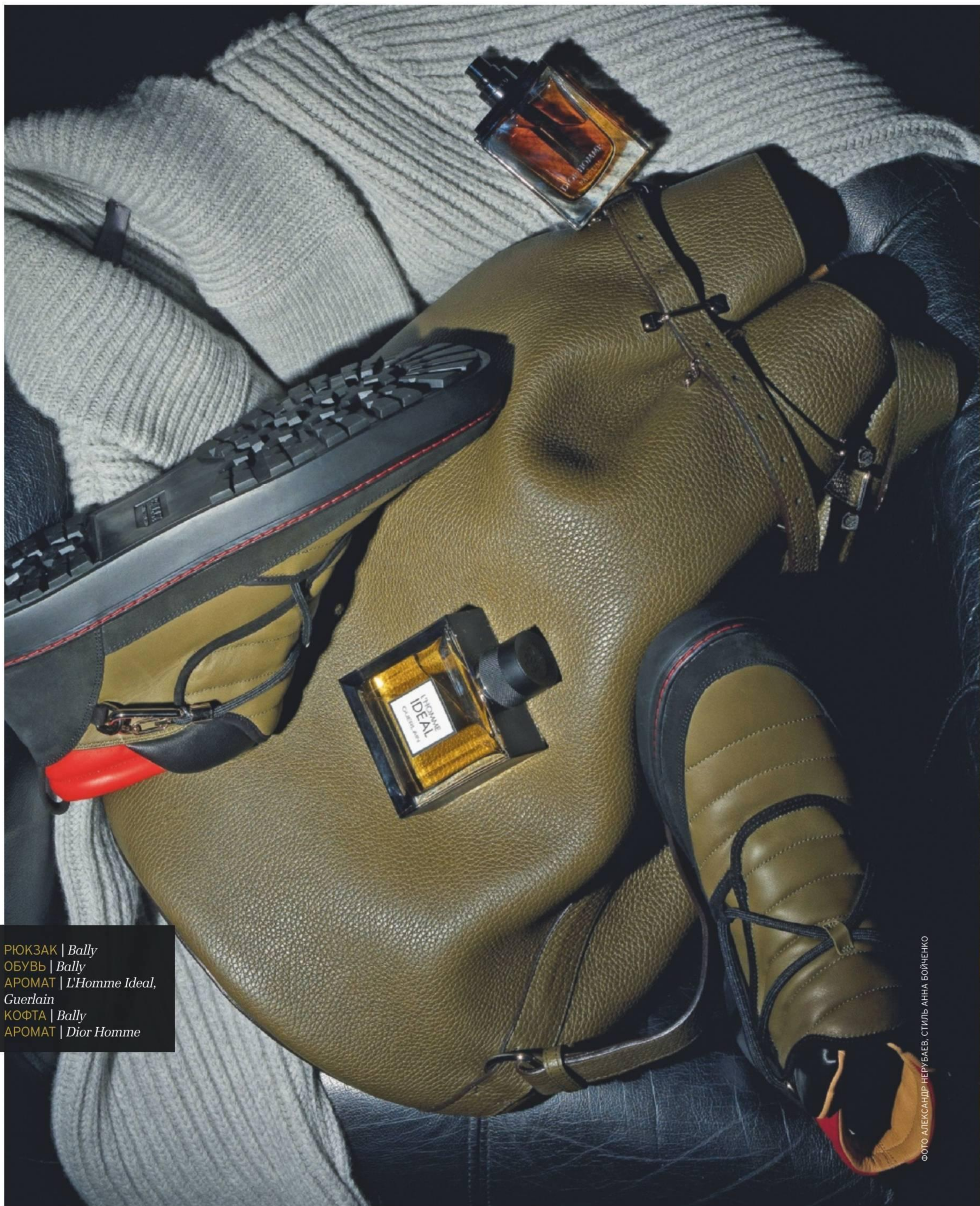




РУБАШКА | *Baldessarini*
 ОЧКИ | *Isson*
 ПАПКА | *Bally*
 ЗАПОНКИ | *Ermenegildo Zegna*
 ЗАЖИМ ДЛЯ ДЕНЕГ |
Ermenegildo Zegna
 ОБУВЬ | *Bally*
 РЕМЕНЬ | *Ermenegildo Zegna*
 КРЕМ ДЛЯ ОБУВИ | *Bally*

НАБОР ДЛЯ ИГРЫ В ПОКЕР |
Ferrari (Ferrari Store)
ГАЛСТУК | *Ermenegildo Zegna*
ОЧКИ | *Massada (все)*
ПОРТМОНЕ | *Bally*
ЧЕХОЛ ДЛЯ
ПЛАНШЕТА | *Baldessarini*
БРЕЛОК | *Ermenegildo Zegna*





РЮКЗАК | Bally
 ОБУВЬ | Bally
 АРОМАТ | L'Homme Ideal,
 Guerlain
 КОФТА | Bally
 АРОМАТ | Dior Homme

ФОТО АЛЕКСАНДР ЧЕРУБАЕВ, СТИЛЬ АННА БОЙЧЕНКО

Жигули. 50 ЛЕТ

ЮБИЛЕЙ У ЖИГУЛЕЙ

Дорогие друзья!

Приглашаем вас в легендарный ресторан
«Жигули» на Новом Арбате.

Вот уже 50 лет ресторан радует москвичей
и гостей столицы дружелюбной атмосферой
и образцовым качеством обслуживания.

Именно здесь в золотые шестидесятые родился
рецепт фирменного пива «Жигули Барное».

Каждый вечер вас ждёт выступление ВИА,
свежее пиво и хорошее настроение.

Заказ столиков по тел. (495) 691-41-44



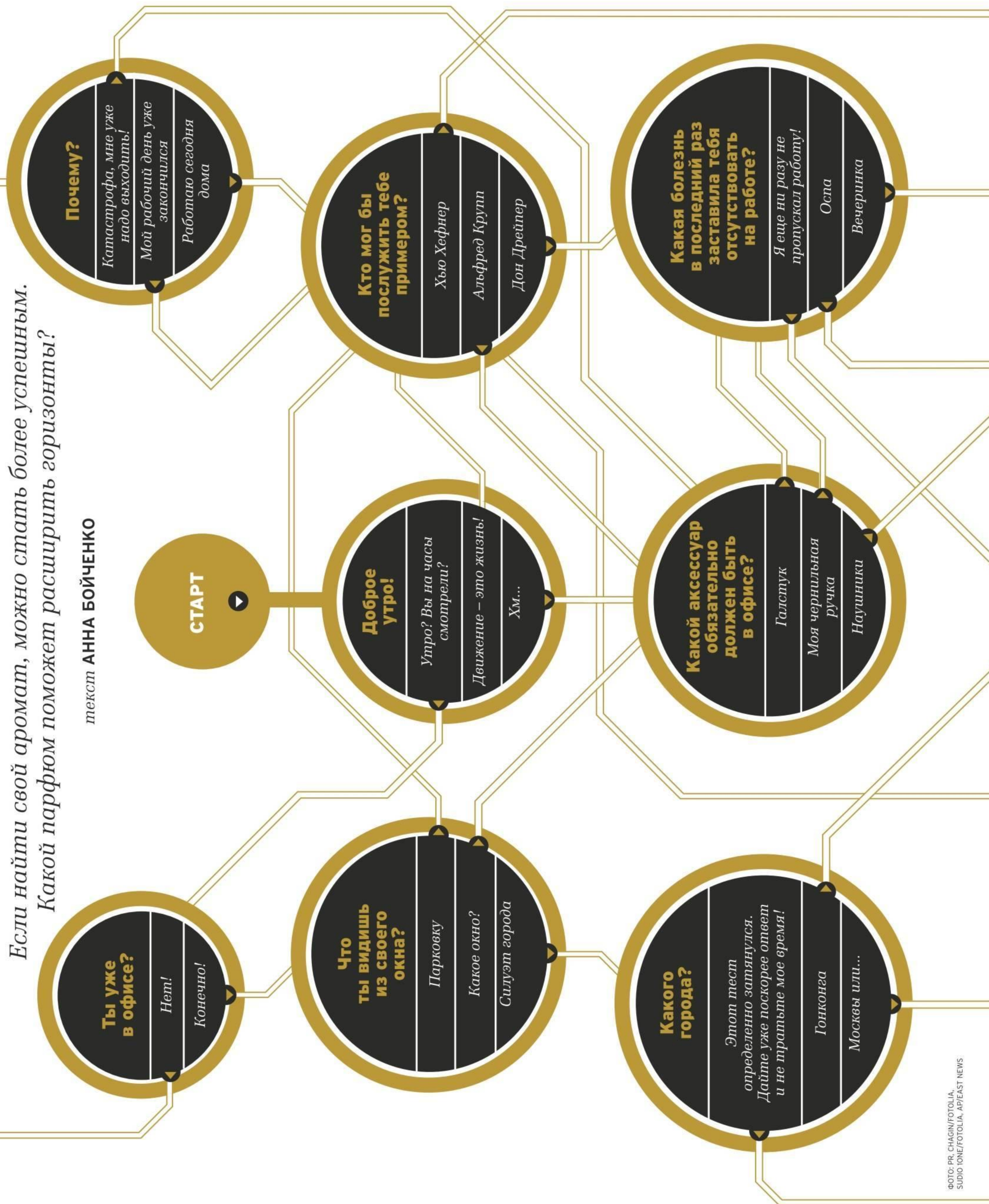
ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЬНОЙ ПРОДУКЦИИ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

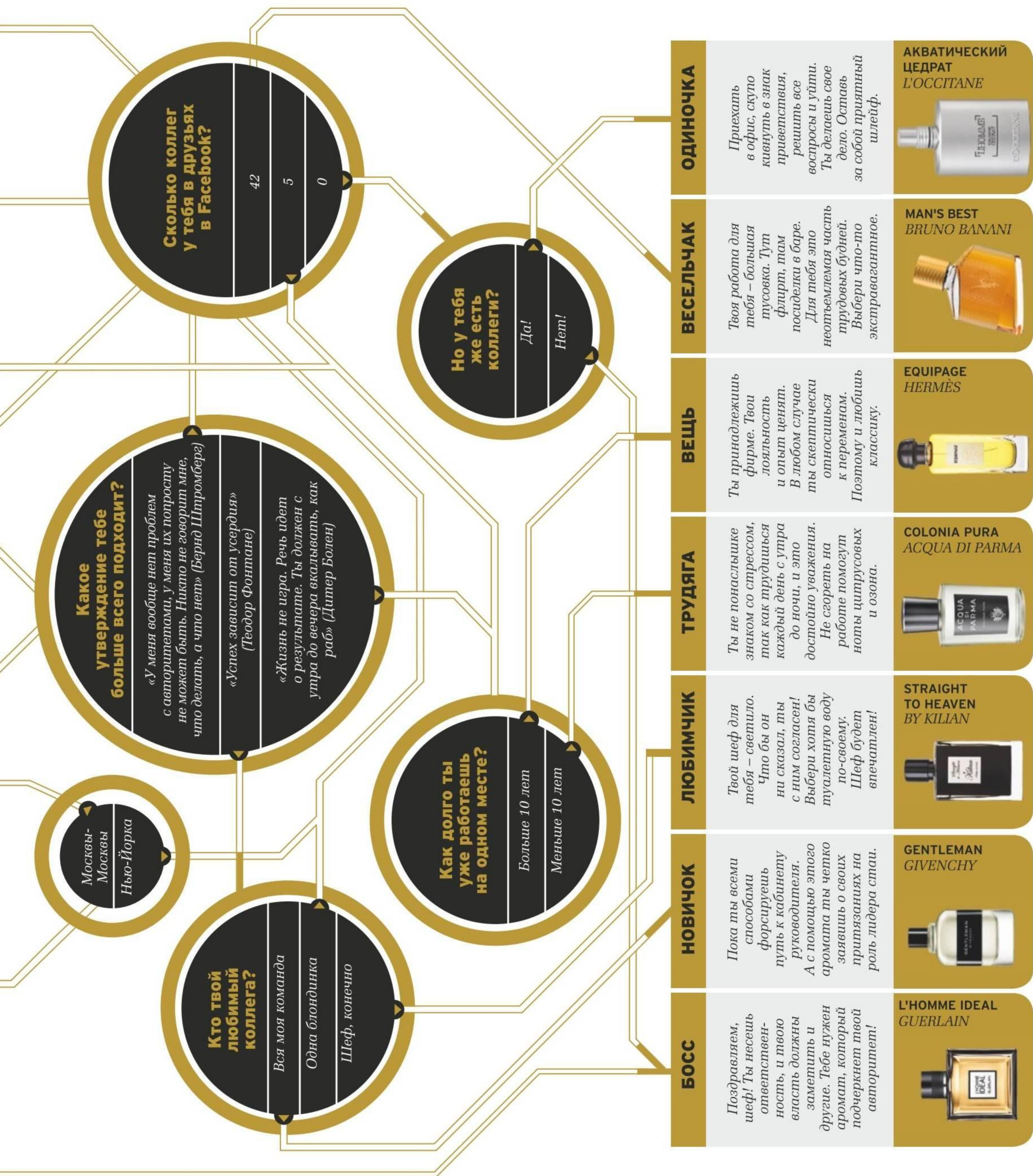


КАК ПАХНЕТ УСПЕХ?

Если найти свой аромат, можно стать более успешным.
Какой парфюм поможет расширить горизонты?

текст **АННА БОЙЧЕНКО**







10

САМЫХ КРУТЫХ НАРУЧНЫХ ЧАСОВ 2017 ГОДА

текст АЛЕКСЕЙ КУТКОВОЙ

Лучшую десятку по итогам года выбрать всегда непросто – часовая индустрия высокочемпионна, предложение, как правило, превышает спрос, поэтому часовщики из всех своих сил стараются угодить нам, потенциальным покупателям, изобретая, придумывая и доводя до совершенства. Свои личные оценки лучше всего проверять по результатам основных событий года в индустрии.

Среди таких событий – Салон высокого часового искусства SIHH, ежегодно проводимый в Женеве в январе, выставка часов и украшений BaselWorld в Базеле, Гран-при высокого часового искусства Женевы и благотворительный аукцион Only Watch (проводится раз в два года). В основном новинки и достижения прогрессивной часовой мысли презентуются публике именно здесь, что позволяет здраво оценить, что актуально, а что выходит из моды, что высоко котируется, а где усилия

часовщиков вряд ли будут оценены по достоинству. Навороченные спортивные модели, концептуальные часы и сверхсложная механика постепенно теряют позиции, доминируют идентичность бренда и выкристаллизованный фирменный дизайн. Впрочем, не стоит переоценивать и эту тенденцию, все более осязаемую конкуренцию традиционным часовщикам составляют смарт-часы, и прежде всего Apple Watch, с одной стороны и многочисленные стартапы, преимущественно на «кикстартере», – с другой. 





BREGUET

**Classique
5175
Ginza Anniversary**

VAN CLEEF &
ARPELS

**Lady Arpels
Papillon Automate**

TAG
HEUER

**Autavia Jack Heuer
Special Edition**

ULYSSE
NARDIN

Marine Regatta

AUDEMARS
PIGUET

**Royal Oak Perpetual
Calendar Black Ceramica**



Часы, приуроченные Breguet к десятилетию фирменного бутика бренда в Токио, оказались неожиданно актуальными. Виной тому раритетная упаковочная синяя эмаль, которой покрыт циферблат этой модели, выпущенной лимитированной серией всего лишь из десяти экземпляров.

Самые заметные женские часы 2017 года, квинтэссенция фирменной коллекции «поэтичных сложных функций». Бабочка, установленная на драгоценном циферблате, – не просто декор, она сконструирована так, что взмахивает крылышками тем чаще и тем дольше, чем лучше заведен заводной барабан механизма и чем более активно производится его завод автоматической системой механизма. Кроме того, ее можно заставить взмахнуть крылышками, нажав специальную кнопку. Лучшие сложные женские часы 2017 года по версии Гран-при высокого часового искусства в Женеве.

Эта часовая марка продолжает разрабатывать золотую жилу – направление винтажного дизайна, благо, есть что вспомнить из богатого наследия бренда и не требуется никого копировать. Эти часы – переиздание знаменитых технических наручных часов авиационно-автомобильной специализации, выпускавшихся маркой с 1962 года. Посвящены они 85-летию человека, их создавшего, – почетного президента бренда Джека Хойера.

Часы, посвященные морской тематике, и сложные механические часы – две наиболее успешные специализации Ulysse Nardin. Слияние этих направлений в Marine Regatta привело к успеху – в этом году на Гран-при высокого часового искусства в Женеве эта модель была признана лучшими спортивными часами года.

Первые часы коллекции Royal Oak с корпусом и браслетом, изготовленными из высокотехнологичной циркониевой керамики, – одна из наиболее заметных новинок года. Это было подтверждено на часовом благотворительном аукционе Only Watch: уникальный экземпляр Royal Oak Perpetual Calendar Black Ceramica показал десятикратное превышение нижней оценки – часы ушли за 800 000 франков.

BVLGARI
Octo Finissimo
Automatic

PANERAI
Lab-ID Luminor 1950
Carbotech 3 Days

KONSTANTIN
CHAYKIN
Joker

VACHERON
CONSTANTIN
Les Cabinotiers Celestia
Astronomical Grand
Complication 3600

A. LANGE &
SÖHNE
Tourbograph Perpetual
«Pour le Mérite»



Компания Bvlgari вознамерилась побить все мировые рекорды в изысканной категории ультратонких часов. Octo Finissimo Automatic с этого года признаны наиболее тонкими наручными часами с автоматическим заводом, толщина их титанового корпуса составляет всего 5,15 мм. В этом году на Гран-при высокого часового искусства в Женеве эта модель победила в категории «Мужские часы».

Высокотехнологичная разработка «Панераи» – часы с корпусом из углеволоконного композита, циферблатом, практически не отражающим падающий на него свет, и механизмом, для функционирования которого не требуется часовое масло. Неудивительно, что часы были одной из наиболее заметных новинок Салона высокого часового искусства SIHH-2017 в Женеве. Помимо прочего часы выглядят весьма импозантно, а гарантия на них беспрецедентно длительна – на полвека.

Эти часы – образец игрового жанра, чрезвычайно редко проявляющегося в высшей лиге часового искусства. Игра разума российского часовщика Константина Чайкина неожиданно имела шумный успех – сначала на выставке BaselWorld-2017, центральном событии года в часовой индустрии, а затем на часовом благотворительном аукционе Only Watch, где «Джокер» показал превышение итоговой стоимости лота к его нижней оценке в четыре с половиной раза (часы ушли за 45 000 франков; превосходный результат с учетом того, что Константин Чайкин был первым российским часовщиком, принявшим участие в этом мероприятии).

Одни из наиболее сложных механических часов 2017 года, функциональные возможности которых превосходят все мыслимые пределы – всего в часах реализованы 23 дополнительных устройства и функции, преимущественно астрономические. Чтобы разместить все задуманное, потребовалось оснастить часы вторым циферблатом, который установлен на оборотной стороне корпуса. Часы завоевали главный приз в категории «Совершенство в механике» Гран-при высокого часового искусства в Женеве.

Эти часы, одна из наиболее заметных новинок Салона высокого часового искусства SIHH-2017 в Женеве, – сверхсложный вариант модели Tourbillon «Pour le Mérite» из инаугурационной четверки, выпущенной саксонской мануфактурой в 1994 году. К фирменному механизму с турбийоном и фузейно-цепной передачей в 2005 году был добавлен сплит-хронограф (часы Tourbograph «Pour le Mérite»), а в этом году – вечный календарь.

НАСТОЯЩИЙ ПЛЕЙБОЙ НЕ ОБЯЗАН ИМЕТЬ:

Собственную виллу за границей – зачем привязываться к одному месту, когда можно постоянно колесить по миру, арендуя все новые и новые локации

Школьные грамоты и другие сомнительные награды от сомнительных людей

Талисман на удачу

Коллекцию пачек от сигарет

Волосы на голове

Самый новый гаджет, вышедший на рынок

Золотую цепочку с крестиком

Собрание DVD сериала «Друзья»



НАСТОЯЩИЙ ПЛЕЙБОЙ ДОЛЖЕН УМЕТЬ:

Выжить любой ценой в условиях дикой природы и получить от этого удовольствие

Организовать гриль-вечеринку для большой компании, блеснув кулинарными талантами в приготовлении правильных стейков

Контролировать гнев, находить партнершу на одну ночь и побеждать в армрестлинге

Эффективно ухаживать за своим телом, лицом и здоровьем

5

ПРАВИЛ

*интенсивного курса
по выживанию в дикой
природе от бывшего
американского
спецназовца
и любителя
путешествий
ЭДВАРД ГРИЛЛСА*

текст **ТОМ АДАМС**



Эдвард Майкл
«Медведь» Гриллс –
эксперт
по выживанию
в Северной
Ирландии

В ДИКОЙ МЕСТНОСТИ в случае возникновения чрезвычайной ситуации решающими являются пять факторов: прекрасная физическая форма, минимальные знания территории, сноровка, удача и вера в себя. Не важно, идет ли речь об однодневном горном походе или об экспедиции на вершину Эвереста. Наличие правильно подобранной одежды и снаряжения может решить вопрос жизни и смерти. Не нужно перегружать рюкзак, берите лишь то, что вам действительно необходимо: спальный мешок, палатку, кухонные нагревательные и столовые приборы, сухую одежду, водонепроницаемую куртку, аптечку, зажигалку, еду, бутылку для воды, нож. Особенно тщательно выбирайте нож. Те, у которых лезвие и ручка изготовлены из настоящего прочного металла, являются более надежной альтернативой складным ножам. Хотя последние маленькие и практичные, но в качестве кирки и опоры слишком нестабильные. Багаж, который понадобится вам меньше всего, укладывается на дно рюкзака, тяжелые предметы – максимально далеко от спины. Сохранить все действительно сухим поможет упаковка вещей в пластиковые пакеты. В нагруженном виде вес рюкзака не должен превышать четверти

массы вашего тела, носите его максимально высоко на своей спине. При коротких остановках не снимайте его – это сэкономит ваши силы, вместо этого используйте его в качестве опоры для спины.



1

ПОДГОТОВКА – НАШЕ ВСЕ



2

ПОРЯДОК В ОДЕЖДЕ

НЕ СУЩЕСТВУЕТ плохой одежды, бывает только неправильный уход за ней. Содержите ее в чистоте. Грязная, она теряет часть своих изолирующих свойств, а это может привести к перегреванию. Сильное потоотделение, в свою очередь, способствует тому, что одежда промокает, и в результате мы имеем еще большие потери изолирующего эффекта. Когда пот снова испаряется, это охлаждает ваш организм. Словом, перегревание может привести



к последующему переохлаждению. Поэтому носите «дышащую» одежду. Несколько футболок, надетых одна на другую, согреют лучше, чем один толстый пуловер, и вы сможете что-то снять, если вам станет слишком жарко. Очень плотно прилегающая одежда также препятствует свободному кровообращению. Если вы промочили ноги, вам грозит переохлаждение. Снимите обувь и попытайтесь просушить ее, например, на ветке.

3

ОЧИСТКА ВОДЫ

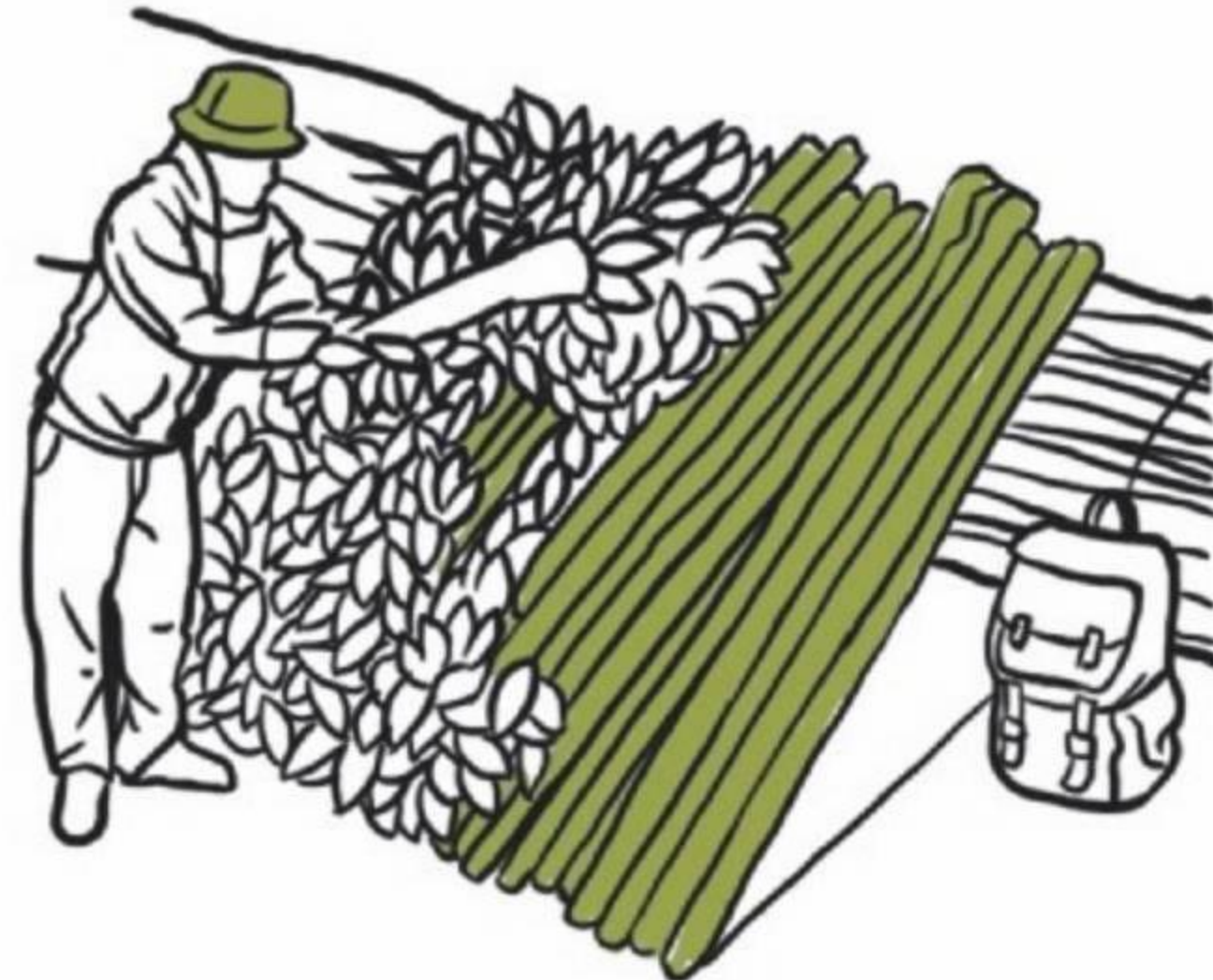


ЧЕЛОВЕК может прожить без воды около трех дней. Если вы потеряете всего 15 процентов жидкости вашего организма, вы умрете. Поэтому вода в походах – в приоритете. Предположим, вы находите воду – в реке или в озере. В ней может находиться множество коварных бактерий, которые вызывают расстройство желудка или отравление. Сделайте фильтр своими руками. Для этого возьмите кусок ткани (штанину) и завяжите ее внизу. Наполните ее песком, затем маленькими камешками, а в конце – большими камнями. Кроме того, угольки от костра могут отфильтровать из воды некоторые токсичные вещества. Помните о том, что вслед за этим вам еще необходимо очистить воду, лучше всего – прокипятив ее. На уровне моря для этого достаточно минуты.

4

У ПРИРОДЫ НЕТ ПЛОХОЙ ПОГОДЫ

ДЛЯ УБЕЖИЩА-НАВЕСА поваленный ствол дерева послужит стенкой. Прислоните к нему длинные ветки как можно плотнее друг к другу, чтобы было поменьше щелей. Теперь



уплотните свою крышу с помощью кусочков коры, листьев или еловых веток. При этом действуйте снизу вверх, чтобы части соединялись внахлест наподобие черепицы, тогда капли дождя стекают, не попадая внутрь.

5

РАЗВЕСТИ ОГОНЬ

СУХОЙ ТРУТ – это практически самое важное для разведения огня. Легко воспламеняются трава, кора, смола, бумага. Найдите на местности трут и надежно спрячьте его, тогда он будет сухим, если позже вам понадобится в дождь развести огонь. Мокрый трут высушите в своей одежде с помощью теплоты тела. Не смогли отыскать ничего, чтобы как можно быстрее развести огонь? Вырежьте ножом из веток тонкие щепки. Если спички мокрые, потрите их о свои (сухие) волосы. При солнечном свете вы можете также легко зажечь трут с помощью обыкновенной лупы.



ВЫХОДИ ИЗ КОМНАТЫ



*Соверши гриль-вечеринку.
Пусть тебя не останавливают
холода, ведь мужчина должен уметь
приготовить мясо при любой
непогоде*

Готовить во дворе или на крыше дома в слякоть и морозящий дождь – повод скрутить фигу природе и провести отличную вечеринку с приключениями. Понимающие ребята знают, что возле барбекю можно согреться не хуже, чем в хорошо отапливаемом помещении. У тебя в запасе еще есть время, перед тем как ударят настоящие морозы. Смело применяй подсказки профессионалов, чтобы стать настоящим гурманом гриля, до того как температура опустится ниже нуля. Бонусом расскажем, как играть в одну опасную игру. Итак.

СБАВЬ ОГОНЬ

На гриле такого размера у тебя будет достаточно места, чтобы одновременно приготовить и мясо, и гарнир.

ИСПОЛЬЗУЙ ГРАБЛИ

Выбирай гравий или грунтовую поверхность для размещения гриля (высокая температура может повредить асфальт или бетон). Также используй садовые грабли, чтобы разгрести угли.

ЗАГОТОВЬ ДРОВА

Используй древесину твердых пород (дуб). Не клади еду прямо над открытым пламенем – иначе угощать придется углями.

ДОБАВЬ УГЛЯ!

Готовь стейк на пепельно-белых углях, на которых внезапно вспыхнувший огонек не принесет вреда.

ИДЕАЛЬНЫЙ ВАРИАНТ

Если намечается масштабная вечеринка – беги в большой маркет, где найдется все необходимое для того, чтобы быстро все обустроить за несколько минут, потратив при этом сущие копейки.

Нужно купить: решетку из нержавеющей стали и блоки из шлакобетона. Далее езжай в лучший продуктовый, там бери мясо, зелень, овощи, пиво, соль, лед, дрова. Все – обед для двадцати человек обеспечен!

БЕН ФОРД

шеф-повар о приготовлении на дровах



«После готовки на дровах нормальный человек вряд ли прибежит к продуктам быстрого приготовления. Разве что за деньги»

БЕЗ НИХ – НИКУДА

Важные детали гриль-вечеринки – пиво, соль и лед. Забудь ты купить хоть что-то из вышеперечисленного, считай, что все пропало. Присмотрись к необычным вариантам, казалось бы, простых вещей.



ПИВО

Жигули Барное безалкогольное отличается отменным вкусом.



СОЛЬ

Самая популярная соль ведущих шеф-поваров Америки и Австралии.



ЛЕД

В любом маркете продается килограммами. Выбирай любой.

ДАРТС ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ ПАРНЕЙ

Были времена, когда запрещали эту забавную игру, когда дротиками надо попасть в мишень.

Теперь дартс разрешен повсеместно, но нам такие забавы уже давно неинтересны. Поиграем в индейцев! Принцип игры точно такой же, как и в дартсе, только вместо дротиков – настоящий топорик-томагавк. Нужно отыскать внушительный сруб, повесить его, сделать разметку, попросить окружающих отойти в сторонку и – бросаем. Важное правило: играем до употребления алкоголя.



ТОМАГАВК

Кто не знает, это такой легкий топорик ручнойковки для охотников и искателей приключений из высококачественной стали. В интернете валом магазинов с широчайшим ассортиментом. Выбирай любой.

1

ВЫБЕРИ ЦЕЛЬ

Надежно закрепленное на треноге разрезанное поперек дерево – традиционная и идеальная мишень. Убедись, что позади нее никого нет.

2

ЗАЙМИ ПОЗИЦИЮ

Возьми топор в руки, встань спиной к мишени, отойди на 5 шагов и развернись. Ты на идеальном расстоянии для начинающего топорикобросателя.

3

КРЕПКО ДЕРЖИСЬ

Возьми топор, как молот, чтобы острый край был повернут вниз, сконцентрируй внимание на мишени и бросай параллельно своей ноге.

4

БУДЬ ТЕХНИЧЕН

Одновременно делай поворот туловища, подобно броску в бейсболе, направляя прямую руку вперед. Отпусти топор и жди, пока он долетит до цели.

ПЭТ ЛАФРЕДА
про мясо расскажет
шеф-повар



«Используй цифровой термометр для мяса, чтобы проверить готовность внутри блюда. Пробивать мясо ножом – вчерашний день»

РЕБРЫШКИ ПО-КОРЕЙСКИ

Если ребрышки тонко нарезать, они легко приготовятся на гриле. А если предварительно замочите их в кисло-сладком фруктовом соусе – цены им не будет.

ГОВЯЖЬЯ ВЫРЕЗКА

Из мякоти пашины получается самый классный стейк. Может быть, вырезка и недостаточно мягкая, но точно самая аппетитная. Обжарь кусок с каждой стороны на горячем гриле. Внутри мясо должно быть средней прожарки, сочное и вкусное.

СТЕЙК НА КОСТИ

Стейк на ребрышке – самая ароматная часть животного. Вырезка идеально подходит для жаренья на гриле. Все, что тебе остается сделать, – добавить соли с перцем по вкусу. Главное – не передержи его на огне, следи за мягкостью стейка, чтобы он не стал жестким.

МЯСНОЙ БОГ

Если ты был в Нью-Йорке, то наверняка слышал о владельце семейного бизнеса, знаменитом поставщике мяса Пэте ЛаФреде.

Именно он занимается всеми поставками мясных продуктов в лучшие рестораны города. Мы позвонили ему и узнали, что готовит он на своем гриле.



УМЕТЬ | БЫТЬ НА ВЫСОТЕ



ОФИС-СИЕСТА

Узнай график работы уборщицы, чтобы не оплошать



ЧАСА НАЕДИНЕ С МУЖЧИНОЙ

Работа, вечеринка, секс: всякий уважающий себя самец должен круглые сутки быть на высоте и даже в самой сложной ситуации оставаться хозяином положения. Тяжелая работенка, но с нашей помощью ты справишься с ней без особых проблем

текст **МОРИЦ АЙСЛИНГЕР, МАКСИМ РАЙХ**
рисунки **АННА БАШМАКОВА**

09:00

СТОЯТЬ В ЛИФТЕ С ШЕФОМ

Нет никаких причин волноваться на этот счет. Заходя в лифт, обязательно пропусти начальника вперед. Поступить иначе будет непростительной ошибкой. Во время поездки води непринужденный разговор на общие темы. Это свидетельствует о твоей коммуникабельности. Темы: футбол (осторожно, никаких пренебрежительных высказываний о том или ином клубе, может оказаться, что ваш шеф именно за него болеет), предстоящий корпоративный пикник, погода. Идеальный вариант – если у вас есть общие интересы. Когда двери лифта открываются, первым из него выходит тот, кто стоит ближе к двери.

10:00

ПРОВЕСТИ ПРЕЗЕНТАЦИЮ

Даже если проведению нудной презентации предпочитаешь лечение зуба без анестезии: не уклоняйся от нее, а, наоборот, прояви активность. Почему? Да потому что никто не любит чувствовать себя дурачком с указкой в руке, тыкающим на слайды. Остает-

ся лишь извлекать пользу из сложившейся ситуации – рассматривай это как возможность произвести впечатление на руководство. Разумеется, при условии надлежащей подготовки. Итак: проверим технику. Продумай, какие вопросы или возражения могут возникнуть в ходе презентации. Будь готов к тому, что тебя могут перебивать. И лучше всего накануне несколько раз отрепетируй свое выступление. Это придаст уверенности в твоём спиче. Вообще очень много литературы о том, как подготовить презентацию. Так что не морочь голову, иди готовься.

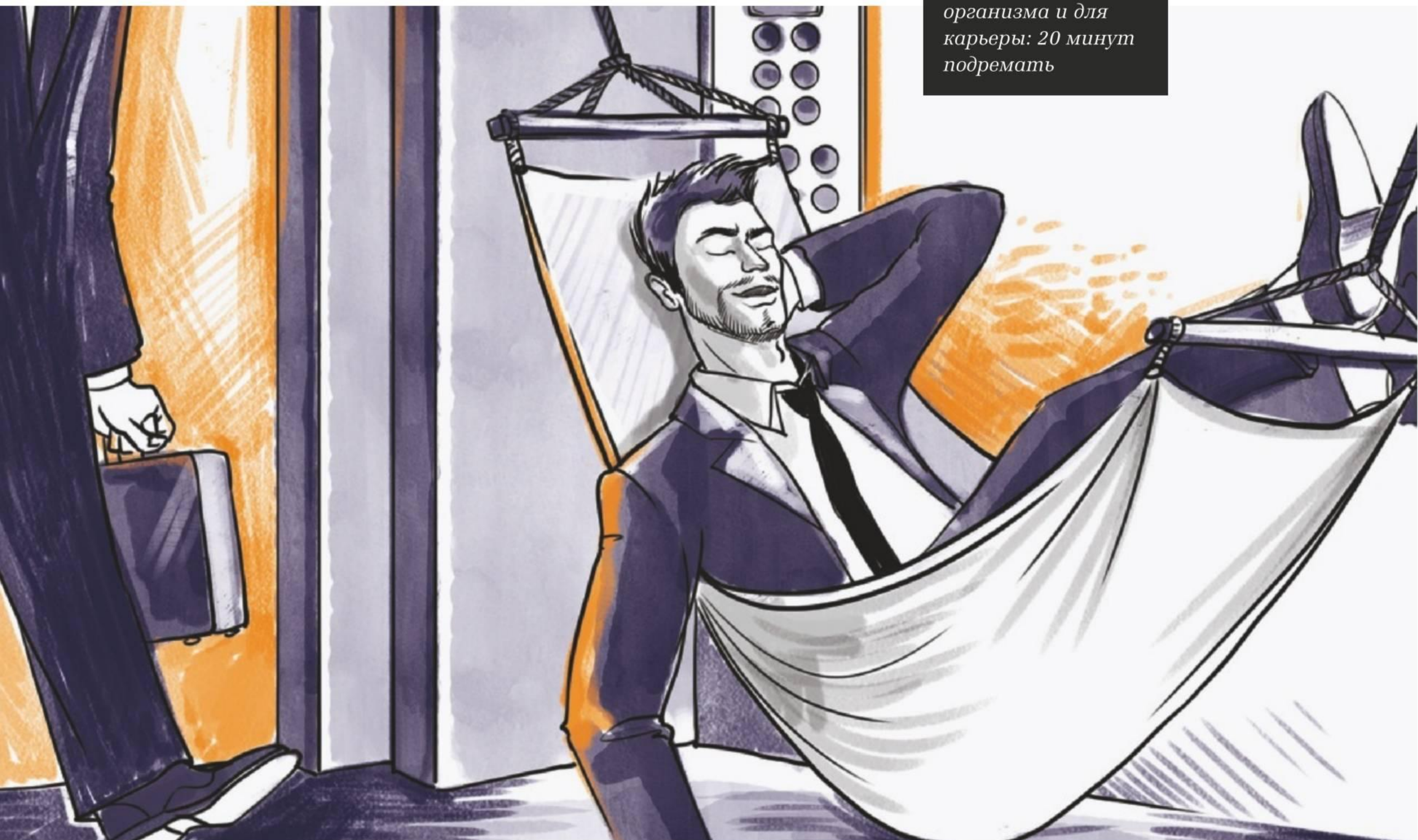
11:00

ЗАВЕСТИ СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН

«Не сори там, где ешь» или «Не макай свое перо в чернила компании» – смешные предупреждения, но они небезосновательны. Что, скажешь, уже поздно тебе об этом напоминать? Тогда сохрани нелепую офисную интрижку в тайне от коллег. А именно: никаких шлепков по попке мимоходом, никаких воздушных поцелуев и нежных поздравлений после презентаций. Не оставляй на мониторе стикеры с пошлыми сообщениями, не обедайте посто-

ОФИС-СИЕСТА

Полезно для
организма и для
карьеры: 20 минут
подремать



янно вместе, приходите и уходите порознь. И если тебя так уж заводит секс на рабочем столе, дождитесь, пока все разойдутся. Кроме того, всегда держи в своем ящике график уборки офиса. Так ты будешь знать, в какие часы нагрянет clean-сервис. И еще в целях безопасности: никогда не назначай свидание в кафе у окна. Собственно, это касается не только офисных интриг.

12:00

ПЕРЕВАРИТЬ СТОЛОВСКУЮ ЕДУ

Большинство точек питания имеют столько же общего с храмом гурмана, сколько помой с синглмолтом Ben Reach. Тем не менее есть шанс получить порции побольше да еду повкусней. Каким образом? Расположи к себе симпатичную девушку-раздатчицу. Ежедневное дружеское приветствие, небольшой комплимент – и на твоей тарелке всегда лучший кусок мяса, кроме того, ты будешь знать, когда не стоит заказывать лазанью, так как она на 90% состоит из вчерашнего соуса болоньезе. В рамках

офисной сомнительной еды – это неплохие бонусы. Особенно для твоего желудка.

13:00

СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ

Выделяй в день ровно час на посещение этих бесполезных ресурсов. Почитай комментарии, новости, полайкай фотографии да и займись наконец делами или собой.

14:00

СПРАВИТЬСЯ С ПРИСТУПОМ ГНЕВА

От вспышек гнева лучше всего помогает йога. Но кто сядет в офисе в позу лотоса или позу приветствия солнцу? Тем не менее двигаться необходимо – это снизит уровень стресса. Пройдись на свежем воздухе, чтобы проветрить мозги. В принципе, нет ничего плохого в том, чтобы время от времени выпускать пар. Если позволяет статус и территория – повесь в офисе боксерскую грушу и лупи ее что есть мочи.

15:00

УСТРОИТЬ СИЕСТУ

В нормальных компаниях для этого предусмотрены специальные комнаты отдыха. Тебе не повезло? Тогда отдыхай прямо на полу или на худой конец сидя, положив голову на стол. Если какой-то болван тарашится на тебя, объясни, что 20 минут сна способны увеличить твою производительность на 30 процентов. Дольше спать не рекомендуется, так как в противном случае ты погружаешься в глубокий сон, после которого будет сложно вернуться к продуктивной работе.

16:00

ПРАВИЛЬНО ВРУЧИТЬ ВИЗИТКУ

Корпоративная этика достаточно скучна и проста. Итак, вышестоящий по рангу решает, кому вручать визитную карточку, а кому просто кивнуть. Исключение: беседа с клиентом, в этом случае ты вручаешь свою карточку, кем бы этот клиент ни был, хоть президентом компании. Поскольку ему надо знать, с кем он имеет дело. Визитница – вчерашний день и жлобство. Носи несколько штук во внутреннем кармане пиджака. Важно: считается невежливым тщательно изучать визитную карточку визави, словно перед вами бородатая женщина. Мельком отметь должность и продолжай беседу. Кстати, в некоторых странах передавать визитку означает конец беседы. Если перед тобой иностранец – изучи заранее этот момент.

17:00

ОТДЕЛАТЬСЯ ОТ НАЗОЙЛИВЫХ ПАРТНЕРОВ

Под конец рабочего дня раздается звонок: важный клиент, а тебя уже ждут друзья в караоке? Есть способ от него избавиться побыстрому. Это странно, но улыбнись – абонент почувствует это по твоему голосу – и предложи перенести разговор на завтра, так как сейчас ты торопишься. Обязательно перезвони ему на следующий день!

18:00

ЛУЧШИЙ СТОЛИК

В новом московском ресторане все места заняты? Ха! На выручку приходит капля дерзости: уверенно подойди к официанту и запроси заранее зарезервированный столик на двоих на фамилию Иванов/Петров/Сидоров. В списках фамилии не значится? Сдержанно, но четко вырази свое недовольство,

скажи, что тебе жаль, ведь сегодня важный вечер и ты уповал на высокий уровень администрации. В большинстве случаев это работает.

19:00

ЭФФЕКТНО ЖАЛОВАТЬСЯ В РЕСТОРАНЕ (НО НЕ ПРОСЛЫТЬ ХАМОМ)

Вино немного кислит или подали стейк с кровью вместо положенной средней обжарки? Обязательно выскажи свое недовольство. Только делай это вежливо и по делу. Не щелкай нервно пальцами. Не кричи на весь ресторан: «Паренек! Иди-ка сюда!» Не возлагай на официанта ответственность за ошибку и ни в коем случае не оскорбляй его.

20:00

ПРОИЗНЕСТИ ТОСТ

В высшем обществе всегда поднимают тост «За здоровье!»: краткий и универсальный. Тот, для кого он слишком лаконичен, может, чокаясь, добавить «За чудесный вечер!» или «За нас!». От тостов категории «Пей до дна!», «Ну, вздрогнули!» стоит не просто воздержаться, а забыть о них, как о страшном сне...

21:00

СОХРАНЯТЬ НЕВОЗМУТИМОСТЬ, ЕСЛИ КТО-ТО ОПРОКИНУЛ СТАКАН

Поступай так, как сделал французский писатель, режиссер и художник Жан Кокто на одном государственном банкете. Он умышленно пролил красное вино на белоснежную скатерть и сказал: «На белом оно смотрится гораздо лучше!»

22:00

РАССКАЗАТЬ ДРУЗЬЯМ ХОРОШИЙ АНЕКДОТ

Молодой человек покупает презервативы в супермаркете. Оплачивает товар на кассе, а кассирша спрашивает его: «Пакет нужен?» На что парень отвечает: «Нет, спасибо, она не настолько страшная».

23:00

ЗАПОМНИТЬ ИМЯ НОВОЙ ЗНАКОМОЙ

Здесь на помощь придет простой и в то же

время изысканный прием. Как только новая знакомая представится, произнеси ее имя. Задавая вопрос, обращай к ней по имени (но не слишком часто, иначе будешь выглядеть глупо). Женщинам ведь нравится слышать свое собственное имя. А ты тем временем его запомнишь.

24:00

СПАСТИ ПОЛОЖЕНИЕ, ЕСЛИ ВСЕ-ТАКИ ИМЯ ЗАБЫЛ

Срочно познакомь эту даму с кем-то, стоящим рядом. Немного везения, и она сама представится в ответ. Если незнакомка все же ограничится безымянным «Привет», используй тот идиотский взгляд, как у Хью Гранта, и извинись за свою забывчивость.

01:00

СПЕТЬ КАРАОКЕ

Никогда не делай этого. И точка. Исключение: ты действительно превосходно поешь. Но и в этом случае крепко-крепко подумай, прежде чем пересекать порог этого адского места.

02:00

ОДЕРЖАТЬ ПОБЕДУ В АРМРЕСТЛИНГЕ

Когда-нибудь тебе надоеет мериться, у кого длиннее, и захочется узнать, у кого сильнее. И вот на одной из ночных вечеринок ты бросаешь вызов самому мускулистому типу. Надежда на победу сомнительна, но все же есть: садись за стол, широко расставив ноги. Держи кисть как можно ближе к плечу и обхватывай ладонью руку соперника как можно выше. Держи свою кисть прямо и максимально быстро поверни кисть жертвы. Жми! При этом медленно подтягивай руку соперника к себе, а затем одним махом добивай его.

03:00

УГОСТИТЬ ЖЕНЩИНУ

Попробуй так: «Могу я угостить тебя коктейлем?» Женщины, как правило, предпочитают конкретику завуалированному пикапу. Но никогда не спрашивай: «Что, тоже хочешь выпить?»

04:00

РАССКАЗАТЬ ИСТОРИЮ ИЗ ЖИЗНИ

В такое время суток многим кажется, что

он очень веселый человек и пришло время рассказать девушке забойную историю из жизни. Конечно, ты вспоминаешь какую-то вечеринку, где тебе стало не по себе. Или как вы с друзьями отметили официанта за то, что он долго нес выпить. Это, мягко выражаясь, несколько инфантильно.

05:00

НАЙТИ ПАРТНЕРШУ НА НОЧЬ

Социологи уверяют: 73% женщин в возрасте от 18 до 29 лет ничего не имеют против секса на одну ночь. Но как узнать, принадлежит ли к ним твоя случайная знакомая? Обратите внимание на следующие сигналы:

1. ВНЕШНИЙ ВИД

Женщины, которые выглядят желаящими покувыркаться в твоей постели только одну ночь, надевают вполне определенные вещи. Короткие юбки, яркая помада. Ну не нам же рассказывать, как они выглядят.

* * *

2. ДЕКОЛЬТЕ: ОПАСНОСТЬ!

Девушки, которые предпочитают глубокое декольте, не всегда настроены на постоянный секс, особенно на одну ночь. Здесь важно не спутать намерения. Иногда таким образом она просто демонстрирует свою огромную грудь. Так что, знакомясь, не натвори беды и сначала прощупай почву. В переносном смысле.

* * *

3. СЛЕДИ ЗА ПОВАДКАМИ

Если она не сводит глаз с твоих губ, когда ты распинаешься с какой-то нелепой историей, знай: хочет целоваться. Есть единственное исключение: петрушка или кусочек мяса застрял у тебя между зубов.

* * *

4. ЧЕТКОСТЬ НАМЕРЕНИЙ

Мы всегда за прозрачность и простоту. Верный способ – заявить о том, чего хочешь. Если ты испробовал все и понимаешь, что устал, – задай вопрос в лоб: «Ты как, готова на ночь любви без дальнейших обязательств?» Если нет, то и делу конец.

06:00

БЕЗ КОММЕНТАРИЕВ

Оставим этот час на то действие, ради которого ты уламывал ее до утра.



07:00

ИЗБАВИТЬСЯ ОТ ПАРТНЕРШИ НА ОДНУ НОЧЬ

Безжалостный рассвет. Карета превратилась в тыкву, макияж смыт, вещи разбросаны. Пора выпроваживать милую особу домой. Тяжело об этом думать с похмелья, но надо собрать всю волю в кулак. Мы подскажем, как всего за несколько минут ты ловко выйдешь из затруднительного положения, при этом внушив красотке, что это было ее решение. Как?

ВАРИАНТ 1

РЫДАЙ В ТРИ РУЧЬЯ.

Большинство женщин привлекают ребята, которые не стесняются выражать свои чувства. Пока это не заходит слишком далеко.

Итак, все, что тебе нужно, – выйти за рамки. Будь Джастином Бибером.

* * *

ВАРИАНТ 2

МУТИРОВАТЬ ДО МАМЕНЬКИНОГО СЫНКА.

Мебель в квартиру выбирала мама, место следующего отпуска тоже, и, разумеется, если тебе не предложат новую работу, ты еще какое-то время поживешь «дома». Так ты избавишься от семейных фетишисток, которые уже после первого секса размышляют над тем, кто в будущем займется воспитанием детей.

* * *

ВАРИАНТ 3

ПРОСТО БЫТЬ ЧЕСТНЫМ.

Фраза «У нас была потрясающая ночь, давай не портить воспоминания о ней дальнейшими встречами» не просто гарантирует, что ты избавишься от нее, она как минимум чертовски изысканно звучит. И дама гарантированно не станет ей возражать.

08:00

ПОСЛЕ НОЧИ В ПЬЯНОМ УГАРЕ ВЫЙТИ НА РАБОТУ БОДРЫМ И СВЕЖИМ

Тщательно почисти зубы и хорошенько умойся холодной водой. Для таких случаев, как этот, у тебя в шкафчике ванной всегда должен стоять освежающий гель для лица – он скроет следы похмелья. Сегодня лучше нанеси на кожу за ушами чуть больше одеколона. Выпей стакан молока и пожуй петрушку – секретные средства от перегара. И пей воду, много воды. Головная боль и слабая концентрация – результат нехватки в организме минеральных веществ. Калий, кальций и компания были вымыты вчера из твоего организма алкоголем. Минеральная вода и газированные соки вернут их обратно. При возможности оставь машину чуть поодаль и дойди до офиса пешком, кислород и движение запустят кровообращение. И еще: постарайся не садиться с шефом в один лифт. 

ОСТРЫЙ ВОПРОС

Инъекции гиалуроновой кислоты давно перестали быть исключительно женскими уловками. Звездные мачо всю пользуются этими уколами красоты. Всего за несколько минут они способны исправить недочеты природы: приподнять скулы, сделать их выразительными и добавить массивности слишком узкому подбородку.

»ТОЛЬКО Я РЕШАЮ, КАКУЮ ПРИЧЕСКУ СДЕЛАТЬ. Я НИКОГДА НЕ ЖАЛЕЮ О ТОМ, ЧТО СДЕЛАЛ, ПОТОМУ ЧТО ЭТО ВСЕГДА ВЫГЛЯДИТ ХОРОШО. ОДИН ИЗ ЛЮБИМЫХ ОБРАЗОВ – ЭТО КОРОТКАЯ СТРИЖКА ПОД »МОГИКАН«





УГОЛ ЗРЕНИЯ

Наши советы помогут тебе выглядеть более мужественным в глазах окружающих. Внешне. О соответствующем внутреннем наполнении позаботься сам

1 СОБЛЮДАЙ ПРОПОРЦИИ

Опросы, которые проводились исследователями в разных странах, доказали: первое, на что обращают внимание девушки при виде мужчины без верхней одежды, – его плечи и грудь. Вернее, их ширина. А потому запоминай список упражнений, которые помогут тебе добиться нужных пропорций тела: подтягивание на турнике, разведения рук с гантелями в стороны, махи гантелями вперед-назад, жим штанги, лежа на наклонной скамье, разводка гантелей, лежа на горизонтальной и наклонной скамье, отжимания. На первые пару занятий есть смысл взять тренера.

НОСИ ЩЕТИНУ ИЛИ БОРОДУ

Они не только добавляют брутальности, но и придают образу налет легкой (!) небрежной расслабленности, которую просто обожают барышни. Эксперты считают, что самой мужественной выглядит щетина, выбритая V-образно от подбородка до ушей. Но тут могут быть нюансы – важную роль играет форма лица. Если оно у тебя треугольное (с острым подбородком), следует расширять в его нижней части – для этого нужно выбривать щетину в форме подковы и оставить неширокие усы. Так ты сделаешь нижнюю челюсть визуально более массивной и мужественной. Если лицо круглое, барберы рекомендуют носить бороду в форме трапеции (щетина выбрита от виска до виска и пересекается усами). Это позволит визуально вытянуть лицо. В уголках губ всегда оставляй более длинные волоски. Такой прием визуально расширяет подбородок, делая его волевым.

3 НЕ СТАРАЙСЯ СТЕРЕТЬ С ЛИЦА МОРЩИНЫ

Носи их с достоинством. Но это не значит, что за кожей не стоит ухаживать. Для того чтобы не превратиться в подобие Голлума из «Властелина колец», используй кремы, которые обещают увлажнение и восстановление кожи (последнее зимой особенно важно). А также делай ставку на средства с витаминами С и Е – они защищают кожу от старения. Морщины останутся на месте, но цвет лица станет свежим, а само оно будет выглядеть ухоженным.

ФИКСИРУЙ ВОЛОСЫ

С прической все более-менее понятно. Она просто должна тебе идти. Будет ли это классика Джеймса Бонда или развевающиеся на ветру длинные пряди героя Джонни Деппа в фильме «Кокаин» – неважно. Главное правило – волосы должны быть чистыми, а стрижка, по возможности, иметь хоть какие-то очертания. В последнем тебе помогут средства для укладки. Только не переборщи – не нужно добиваться идеальной фиксации и ослепительного блеска, как у парней из «Бриолина». Просто проведи двумя пальцами по фиксирующей пасте, разотри ее между ладонями и сделай ими движение от висков к затылку. Поверь, этого будет достаточно.

5 ПРОИЗВОДИ ВПЕЧАТЛЕНИЕ

Сделать это тебе поможет правильный аромат. Конечно, мы далеки от мысли, что ты покупаешь туалетную воду с нотами малинового сиропа. Но все же решили дать подсказку, какие из них дополняют твой образ. Самыми «мужественными», по мнению дам, в том числе из нашей редакции, признаны композиции с древесно-пряными нотами. Ищи в аннотациях к ароматам проверенные временем черный перец, кедр. И более утонченные ноты гваяковой древесины, имбиря, кардамона, табака, амбры, сандалового дерева, кожи и бобов тонка.

НАСТОЯЩИЙ ПЛЕЙБОЙ **НЕ ОБЯЗАН УМЕТЬ:**

*Играть в Angry birds
Распознавать на глаз силиконовый бюст
Пересаживать канадскую карликовую сосну
Имитировать «лунную походку»
Находить баланс между работой и личной жизнью
Владеть мастерством оригами
Считать калории
Запоминать пароли к кредиткам
Пользоваться диафрагмальным дыханием
Высчитывать у нее дни овуляции
Смешивать безалкогольные коктейли
Синхронно плавать
Стенографировать
Запускать стиральную машину в «деликатном режиме»
Поддерживать непринужденную беседу с водителем такси
Стримить с каждой вечеринки в баре
Находить общий язык с соседями
Принимать роды у кошки
Доставать языком до кончика носа*



НАСТОЯЩИЙ ПЛЕЙБОЙ ДОЛЖЕН ДЕЛАТЬ:

*Приручать красивейших женщин мира
с легкостью Джеймса Бонда*

*Превращать свои любовные поражения
в громкие победы*

*Путешествовать по всему глобусу в поисках
своего персонального рая*

Жить, словно каждый день – последний

**ОЧАГ
ОПАСНОСТИ**

Бонд
не выпускает
Электру
(«И целого мира
мало») из виду

ЖИВИ КАК БОНД

Быстрые машины, красивые женщины, смертельное оружие – в жизни Джеймса Бонда один день увлекательнее другого. Уже 50 лет мы наблюдаем за тем, как экранный герой легко и ловко справляется с ежедневной рутинной. У агента 007 мы можем поучиться многому. Так что запоминай ВОСЕМЬ УРОКОВ от нашего любимого агента

текст **МАРК ПРОШЕНКО**



«ГОРЯЧИЕ ШТУЧКИ» ОПАСНЫ

Фиона Вольпе, Хельфа Брандт, Роси Карвер, Миранда Фрост – у всех этих женщин (и многих других) есть нечто общее. Все они хотели поиметь Джеймса Бонда не только в постели, но и в жизни. Правда, успешными эти попытки не назвать: он выбрался с пыточного стула Электры Кинг, избежал смертельного захвата ног Ксении Онатопп и соблазнил двойного агента Веспер Линд. В чем же секрет агента 007 и почему ему всегда удается выходить сухим из воды? Ответ прост: Бонд никогда не теряет контроль над своими гормонами. Из совершенно уникального сочетания профессионализма и мастерства в постели мы можем извлечь следующий урок: даже в любовной лихорадке мужчине необходимо быть начеку, когда он имеет дело с двойной игрой хитрых женщин. Ведь чем они горячее, тем больше опасность обжечься. К этому также можно добавить небольшой совет: не стоит терять веру найти добро во зле! Ведь неоднократно Бонду удавалось направить злодеек на путь истинный благодаря «миссионерской позиции» и своей самоотверженности в постели.

ОСТАВАЙСЯ ВЕРНЫМ СВОЕМУ АВТОМОБИЛЮ

Лучший друг мужчины – его автомобиль. С ним можно забрести на вражескую территорию и чувствовать себя как дома. Когда Бонду приходится управлять другими видами транспорта, он чувствует себя не в своей тарелке. Если 007 садится на борт самолета, то сразу становится беззащитным перед лицом угрозы – будь то пистолет Аурика Голдфингера, истребитель из «Кванта милосердия» или вынужденный прыжок без парашюта в «Лунном гонщике». Зато его автомобили – это одновременно оплот безопасности и оружие. Производитель при этом не играет никакой роли, даже «Ситроен»-малолитражка прошел испытание на выносливость в смертельной миссии. И хоть борцам за экологию это вряд ли понравится, но передвижение по железной дороге – тоже не лучший вариант. Потому что в поездах могут поджидать русские киллеры («Из России с любовью»), мужчины со стальными зубами («Шпион, который меня любил») или не менее опасные сердцеедки («Казино «Рояль»).

ВЕРНЫЙ ДРУГ

DB5

(«Координаты: Скайфолл») – автомобиль, на который можно положиться



ФАНТАЗИЯ – ЗАЛОГ ХОРОШЕГО ЛЮБОВНИКА

Мы никогда не найдем в багаже Бонда книгу из серии «101 место, где вам следует заняться сексом, прежде чем вы умрете». У него всегда есть в запасе целый арсенал эротических идей, где бы и в какой ситуации он ни находился. Он всегда заботится о том, чтобы ни ему, ни его спутницам, ни нам не было скучно. Он занимался сексом даже в целомудренные 60-е годы

в поездах («Из России с любовью»), на спасательном плоту и даже на морском дне («Шаровая молния»). Но непревзойденной кульминационной точки ему удалось достичь в невесомости (в «Лунном гонщике»).

ОБРАЗЕЦ

В «Казино «Рояль» агент 007 соблазняет двойного агента Веспер Линд





НЕ ПОЛАГАЙСЯ НА ДЕНЬГИ

Ставить палатки перед биржей и митинговать с лозунгами а-ля «Долой Уолл-стрит!» – не для Бонда. Но еще задолго до рождения нынешнего поколения протестующих он уже знал, где таится зло: в крупном капитале, желающем завоевать весь мир. Даже его первый противник, доктор Но, принадлежал к касте сребролюбцев. У отъявленного негодяя Блофельда, главаря организации «Спектр», на уме было только одно – большая нажива. Среди врагов Бонда были эгоцентричные золотые магнаты, судовладельцы, производители авиационно-космического оборудования и микро-чипов. Особо показателен Бонд в «Казино

«Рояль» – еще до недавнего краха Уолл-стрит он положил конец проискам одного финансового брокера. В «Кванте милосердия» он пресек спекуляцию сырьем. Кто не хочет иметь дело с большими

СКЕПСИС
Такие крупные богачи, как Голдфингер (справа), вызывают у агента 007 неприязнь

боссами, как это делает Бонд, должен хотя бы отказаться от вкладывания денег. Ведь деньгам можно и без того найти гораздо более разумное применение – смотрите следующую страницу внизу.

НИКАКОГО СТРАХА ПЕРЕД ШЕФОМ

«Вы – всего лишь иступившийся инструмент», – съехидничала в сторону 007 М в «Казино «Рояль». Но это только до тех пор, пока он не залезет в ее компьютер, после чего ей придется изменить свое мнение. Бонд – кошмар любого шефа: неисправимый мятежник, которого не волнует его расходный счет. Ну а если его увольняют («Умри, но не сейчас»), то он продолжает действовать по собственному усмотрению. Если у него отнимают «лицензию на убийство», то он сделает то, что необходимо и без карт-бланша. Достижение результатов получается лучше без соблюдения строгих правил. Но рекомендовать подражать подобному поведению можно лишь условно – только тогда, когда твой босс знает, что ты – незаменим.



НЕТ НЕДОСТИЖИМЫХ ЖЕНЩИН

Что делать, если женщина мечты уже занята? Причем ее избранник – твой противник и по совместительству безжалостный гангстер с крупным счетом в банке. Что же делать? Идти напролом, флиртовать и галантно демонстрировать свои преимущества. Даже если путь к сердцу дамы прегражден, агент 007 его расчистит. Вершину своего мастерства он демонстрирует с партнершей Голдфингера – Пусси Галор. Лихая летчица поначалу позволяет Бонду смотреть только на движение своего пистолета, но бронебойный шарм 007 покоряет и ее. Вдобавок к этому в оригинале романа она – явно выраженная лесбиянка, но в фильме на это только намекают.



ОБОЛЬЩЕНИЕ
Перед Бондом не устоит ни одна женщина – даже лесбиянка Пусси Галор



ИМПРОВИЗАЦИЯ ПОСРЕДСТВОМ ИЗУЧЕНИЯ

Твой пистолет сделал холостой выстрел? Тогда измени его применение и брось в своего противника («Казино «Рояль»). Хотел покататься на водных лыжах, но у тебя их нет? Тогда используй подошвы ботинок («Лицензия на убийство»). Хочешь выбраться из тюремной камеры без ключа? Заставь охранника открыть дверь («Голдфингер»).

Конечно, у Джеймса Бонда есть Q и разные гаджеты. Но он не тот человек, который полагается исключительно на технику. При необходимости он умеет импровизировать. Даже бальзам после бритья в его руках находит совершенно новое применение: немного огня от сигары – и он превращается в мини-огнемёт – идеально для защиты от змей («Живи и дай умереть»).

ОСТРОУМИЕ

Заклинание змей с помощью вспышки пламени



НЕТ РУТИНЕ

В «Умри, но не сейчас» Бонд лежит с Джинкс на кровати, усыпанной драгоценными камнями

ЖИВИ, СЛОВНО КАЖДЫЙ ДЕНЬ – ПОСЛЕДНИЙ

Dom Perignon 1955 года, Chateau Angelus 1982 года, икра белуги из Каспийского моря, костюмы от Тома Форда, секс на кровати, усыпанной бриллиантами, – Бонд организует свои будни на наивысшем уровне. Он предаётся всем радостям сладкой жизни; продюсер Барбара Брокколи знает почему: «Агент 007 живет в мире, где его могут убить в лю-

бой момент. Поэтому он наслаждается каждой каплей своей жизни». Но это не значит, что тебе теперь нужно рисковать своей головой, чтобы быть как Бонд. Будет вполне достаточно правильного подхода. А кому не хватает денег для такой роскоши, тот может насладиться новинкой в мире Бонда – пивом Heineken.



ДЕЛАТЬ | УЕХАТЬ И ВЕРНУТЬСЯ



ТОП-7

СТРАН, ГДЕ ТЫ ДОЛЖЕН БЫТЬ В 2018 ГОДУ



Книга «Лучшие путешествия 2018»
Lonely Planet «Эксмо»

Куда лучше всего поехать прямо сейчас? Вопрос, который звучит постоянно в дружеских чатах и за рюмкой чая. Эксперты авторитетной серии путеводителей Lonely Planet тоже задают этот вопрос, что приятно, каждый год на него отвечают. Читаем, вдохновляемся, планируем отпуск на год вперед!

ЧИЛИ

Идеальный побег на край света – это сюда. «Пока весь мир работает, Чили отдыхает», – шутят аборигены, и уже этот факт стоит того, чтобы его проверить. В 2018 году Чили празднует 200 лет независимости от колониальной власти Испании, и к этому событию приурочены масштабные торжества.

Столичный город Сантьяго в последние годы расцвел и превратился в место паломничества для гурманов. Вопреки стереотипам, чилийская кухня – не острая (чего не скажешь про одноименный перчик!). Зато очень разнообразная, тут есть все – от ароматных колбасок до пикантных моллюсков.

В изумрудную долину Касабланка стоит держать путь поклонникам экотуризма. А в Атакаме развивается астротуризм – там появляются новые отели



и удивительные обсерватории, откуда можно наблюдать звездное небо.

Треккинг в самом сердце чилийской Патагонии с ее изумрудными озерами, лесами и величественными горными хребтами – еще один must do! И даже название парка Торрес-дель-Пайне звучит так, словно перекатываешь во рту ментоловый леденец.

Формальности: Гражданам России для краткосрочного визита виза не нужна.

Когда ехать: В центральную часть Чили ездят круглый год, а в Патагонию лучше всего отправиться с ноября по март.

МАВРИКИЙ

Скажи честно, глядя на открыточные виды Маврикия с сапфировым океаном и роскошными пляжами, какие еще доводы нужны, чтобы отправиться сюда в ближайший отпуск?

Самое лучшее время для того, чтобы влиться в многонациональную толпу островитян, – это День независимости (12 марта), годовщина избавления от британского правления. Тем более нынешний год юбилейный – 50 лет! Во время ежегодной церемонии в Порт-Луисе проводятся военные парады, устраиваются грандиозные световые шоу и танцевальные представления. Готовься к обилию традиционной местной закуски «дал пури» (карри с лепешкой), но не забудь отведать и креольскую классику вроде рагу «ругай», димсамов и, конечно, ананасов, кокосов и ромового пунша.

Маврикий – остров для обеспеченных туристов, соответственно и развлечения здесь небанальные. Один тур



экзотичнее другого. Можно, например, отправиться в путешествие на электрических велосипедах к 100-метровому водопаду Шамарель или скатиться на зиплайне над лесистыми ущельями в Casela World of Adventures.

Формальности: Гражданам России для краткосрочного визита виза не нужна.

Когда ехать: Благодаря тропическому климату Маврикий привлекателен в любое время года. Летом (маврикийской зимой) прохладнее и меньше туристов.



ПОРТУГАЛИЯ

Который год старается вырвать пальму первенства у Испании, и, похоже, небезуспешно. За последние пару лет здесь открылось множество умело спроектированных музеев, и семь новых ресторанов получили мишленовские звезды в уходящем, 2017 году. Добавляет привлекательности Португалии ее относительная дешевизна в сравнении с другими европейскими курортами.

Приключения начинаются с прогулки по португальской столице вдоль восстановленной лиссабонской набережной, обеда на городском рынке и вечернего прослушивания рвущего душу фаду. Самые аутентичные рестораны – casa de Fado – в колоритнейшем районе Алфамы.

Найди время для вылазки в Синтру. Место, которое здесь нельзя пропустить, – неоготический дворцово-парковый комплекс Кинта-да-Регалейра и абсолютная звезда инстаграма – «Перевернутая башня». Девять пролетов, спиралью уходящие вниз, по задумке архитектора символизируют девять кругов ада.

Формальности: Гражданам России необходима Шенгенская виза.

Когда ехать: Лучшее время для поездки – лето. Пляжи Атлантики и уличные вечеринки – все к вашим услугам.

ЮЖНАЯ КОРЕЯ

Южная Корея – квинтэссенция современной Азии. Тут и футуристические небоскребы, парящие над столицей, и необычные рестораны, и культурный шок, обуревающий всякого при виде императорских дворцов. И, конечно же, не упустите из виду зимние Олимпийские игры 2018 года в Пхёнчхане. Готовься приветствовать лучших спортсменов мира, когда они пронесутся мимо тебя напрямик к славе!

Желающим приобщиться к традиционной корейской жизни рекомендуем прогулку по сохранившейся на территории Сеула деревне Бакчон Ханок. Замысловатые переулки извиваются вдоль низких, покрытых черепицей домиков. Многие из них преобразованы в художественные мастерские, чайные дома, винокурни «сочжу» и гостевые дома (остаться в одном из них на ночь – большая удача).

За необычной трапезой тебе – на сеульский рынок Гванчжан, где продавцы бросают в чашки «пибимпапом» (рис с



овощами), швыряют на весы кровяную колбасу и отсыпают в кульки острые рисовые пирожки. Популярны и «пиндэтток» – теплые блинчики, фаршированные бобами, овощами и мясом.

Обязательно держи путь на Чеджудо – самый большой корейский остров. Первым делом здесь, конечно, изучают пляжи (и не верь тем, кто говорит иное). Хороши почти все: от белоснежного Хэпче до вулканического Самьянг с черным песком. Не забудь заглянуть

в кратер вулкана, а также попробовать моллюсков и осьминогов, которых здесь традиционно ловят ныряльщицы.

Формальности: Гражданам России для краткосрочного визита виза не нужна.

Когда ехать: За цветением вишни – весной, за ярким красками – осенью, а за пляжным отдыхом – летом. Зимние Олимпийские игры 2018 пройдут с 9 по 25 февраля.



МАЛЬТА

Солнечный архипелаг в Средиземном море переживает небывалый туристический подъем. Своей кульминации он достиг, когда столица Мальты – Валетта была объявлена европейской культурной столицей 2018 года. По случаю церемонии открытия 20 января здесь пройдут концерты и театральные представления. Апогей программы – театрализованное представление Valletta Pageant of the Seas 7 июня 2018 года. Гости увидят соревнование самодельных лодок. Полный перечень мероприятий на официальном сайте: valletta2018.org

Набережную Марсашлокка (20 минут езды из Валлетты) узнаешь из тысячи: вдоль нее пришвартованы разноцвет-

ные лодки луццу. Их отличительный знак: нарисованные глаза, которые «присматривают» за рыбаками в море. По воскресеньям деревня похожа на огромный рыбный ресторан: непременно отведай карпаччо из креветок и осьминога на гриле.

Для прогулок по морю выбери бухту Двейра на Гозо. Местные скалы по-прежнему поражают воображение, несмотря на то что знаменитое Лазурное окно, природная арка, увы, рухнуло в этом году. А на самом Гозо отыщи необычные пляжи с красным песком.

Формальности: Гражданам России необходима Шенгенская виза.

Когда ехать: Самое комфортное время для отдыха с апреля по июнь и с сентября по октябрь.

НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ

Еще до того, как Новая Зеландия прославилась в роли декораций для «Властелина колец», ее пейзажи вдохновляли путешественников. Развитые трекинговые маршруты позволяют исследовать ландшафты страны, демонстрируя самые удивительные и дикие места. В 2018 году начинает действовать новая тропа: Pike29. Дорога вьется между Блэкболл и Пунакайку на западном побережье Южного острова и открывает пешеходам и велосипедистам впечатляющие виды.

В заповеднике Роторуа хорошо видно, что Новая Зеландия балансирует на краю вулканического пояса Тихого океана. Пульс планеты здесь бьется особенно часто: тут и там из-под земли валит дым, кругом бурлящие горячие источники, в воздухе – запах сероводорода, и очень теплая земля. Кстати, здесь же водится лохматая птичка киви, в честь которой назван тропический фрукт.

Новозеландские аборигены маори еще 100 лет назад практиковали каннибализм. Ныне одумались и туристов встречают не приглашением в печь, а угощением и танцами. Чтобы узнать их культуру поближе, отправляйся в традиционную деревню Тамаки.

Формальности: Гражданам России необходима виза.

Когда ехать: Лучше всего ехать весной или осенью. В то время как в Европе – лето, в Южном полушарии достаточно суровая зима.



ЮАР

В наступающем году страна официально празднует «Столетие Нельсона Манделы 2018: в память о наследии», и по этому случаю массово запланированы спортивные, образовательные и культурные события. Ну и, конечно же, здесь можно удовлетворить охотничьи инстинкты (лучше с фотоаппаратом!), увидев в дикой природе всех представителей «большой пятерки» (слоны, белые львы, черные носороги, леопарды, буйволы), и этот факт вдохновляет не меньше!

Одно из лучших мест для сафари – парк Крюгер. Здесь новорожденный слоненок трется спиной о развесистую акацию и делает первые шаги к водопою, антилопа гибнет от клыков льва, грифы пируют над добычей... Кипит настоящая жизнь!

Абсолютный must – экскурсия на мыс Доброй Надежды, где встречаются Индийский океан и Атлантический. Кстати, неподалеку на пляже Boulders обитает колония очковых пингвинов. Попытка почесать клювик может стоить пальца, поэтому лучше обойтись селфи.

Если в юбилейный год тема апартеида сильно увлечет тебя, закажи экскурсию на тюремный остров Роббен у берегов Кейптауна, где Мандела провел 18 из 27 лет тюремного заключения. Экскурсию по камерам проводят бывшие узники, и им есть что рассказать.

Формальности: Гражданам России для краткосрочного визита виза не нужна.

Когда ехать: На сафари – в любое время года. Летняя погода (с ноября по март) идеальна для всего остального.



ДЕЛАТЬ | БУДЬ ГОТОВ!

ЧЕМОДАНИНОЕ НАСТРОЕНИЕ

Где обитают женщины с самой большой грудью?
Где лучше всего поесть? Где самый лучший секс и как все это пережить?
Затрагиваем ВАЖНЫЕ НЮАНСЫ твоего отпуска

текст **КАЙ МЕТОВ** иллюстрации **АЛЕКСАНДР ШЕВЧЕНКО**



ЧТОБЫ ВСЕ СЛОЖИЛОСЬ

1

Напиши список всего, что нужно взять с собой.

2

Вычеркни из него все, что занимает много места.

3

А теперь еще раз вычеркни все, что ты не будешь использовать ежедневно.

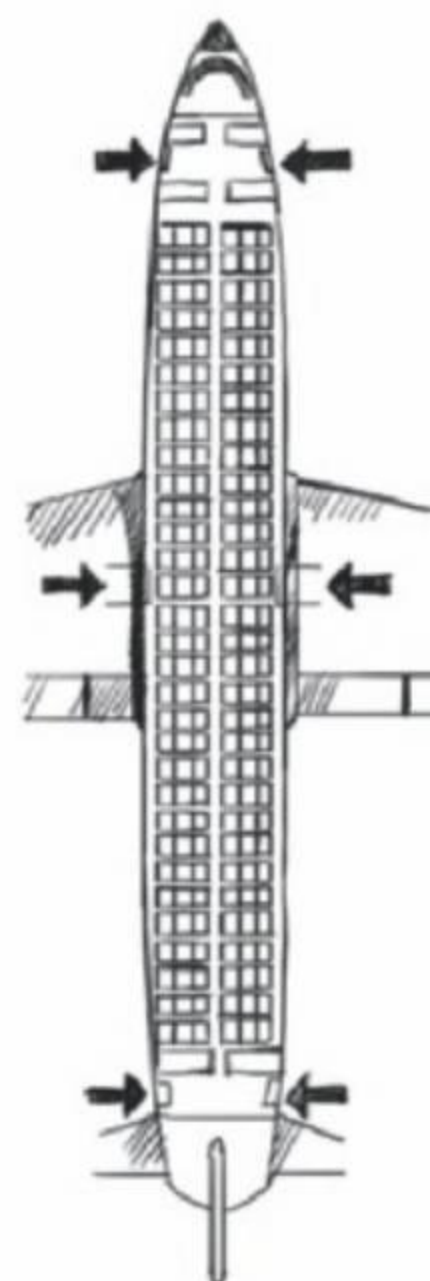
Остальное упакуй. И не забудь про кредитку. В принципе ее и паспорта достаточно.



Проверь наличие визы, точнее – ее срок годности, как это ни банально звучит. Мы, люди, получающие деловой «шенген» на пару лет, можем по-человечески забыть о дате ее завершения.



Минус лоукостовых компаний в том, что за все надо платить. Купи нормальный билет и выбей лучшее место.



САМОЕ БЕЗОПАСНОЕ МЕСТО В САМОЛЕТЕ

возле аварийного выхода. Согласно «Правилу 5 рядов», разработанному Эдом Галеа, вероятность смертельного исхода значительно возрастает, если отдаленность посадочного места от аварийного выхода составляет больше пяти рядов.



НОТ-СЕХ РАЙ ДЛЯ ИНТРИЖЕК НА СТОРОНЕ

В этих странах женщины охотно ходят налево!

1. Гана62%
2. Таиланд52%
3. Малайзия39%
4. Россия33%
5. Сингапур19%

VI

Большинству итальянцев класть моцареллу на твое мнение о Сильвио Берлускони.



VII

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ СЕКСА В СТРАНАХ:

1. Мексика – 45 мин.
 2. Швейцария – 42 мин.
 3. Италия, Бразилия, Греция – 41 мин.
 4. ЮАР, Нидерланды – 40 мин.
 5. Польша, Нигерия – 39 мин.
 6. Россия – 25 мин.
- Личный рекорд в редакции у охранника – 1,5 мин.

VIII

Чем дальше ты отдаляешься от водоемов для купания, тем длиннее должны быть твои брюки.

IX

Сколько может длиться фотодоклад, который ты делаешь по возвращении из поездки, рассчитывается с помощью простейшей формулы*: перевести дни в минуты, затем поделить на два. Что это означает: тебя не было 14 дней? Итак: 14 минут поделить на два = 7 минут фотографий. Больше никто не захочет смотреть. Да и 7 не захочет!

$$\frac{\text{дни (в минутах)}}{2} = \text{счастливые друзья}$$

X

Выпивать одному в баре – по-мужски. В одиночку опустошить мини-бар – тоже, но что за бред.



XI

Качество еды в ресторане, как правило, обратно пропорционально количеству языков, на которых описываются блюда.

XIII

Отдыхать там, где другие работают, лучше, чем наоборот.

XIV

Паспортный контроль США – неудачное место для шутки любого качества юмора.



ТОП-6 ЖЕНЩИНЫ С САМЫМ БОЛЬШИМ ОБХВАТОМ ГРУДИ В ЕВРОПЕ

XII

1. БРИТАНКИ (57% носят размер 4)
2. ДАТЧАНКИ (у 50% женщин 4-й)
3. ГОЛЛАНДКИ (36% носят размер 4, 28% – 3-й)
4. БЕЛЬГИЙКИ (около 28% женщин помещаются в 3-й)
5. ФРАНЦУЖЕНКИ (у 26% женщин – 4-й)
6. РОССИЯНКИ (у 18% 3-й и, конечно же, четверочка!)



Поднятый вверх большой палец в Турции считается приглашением к гомосексуальным утехам. На Среднем Востоке этот жест еще более оскорбительный, чем показанный в здешних краях средний палец.

XV

ДРУГИЕ СТРАНЫ, ДРУГИЕ ОБЫЧАИ – И ДРУГИЕ ЖЕСТЫ



Мир тебе, брат!
Не всегда так. В Англии, Австралии и на Мальте этот символ мира равноценен по силе поднятому среднему пальцу у нас в стране.

Если в Италии ты идешь на концерт хеви-метал, не показывай так другим ребятам. Потому что там это означает: «Твоя женаставляет тебе рога».



Все окей? Отнюдь. В некоторых частях Южной Европы, Южной Америки, на Ближнем Востоке жест расценивается как намек на твою гомосексуальную основу. Опля.



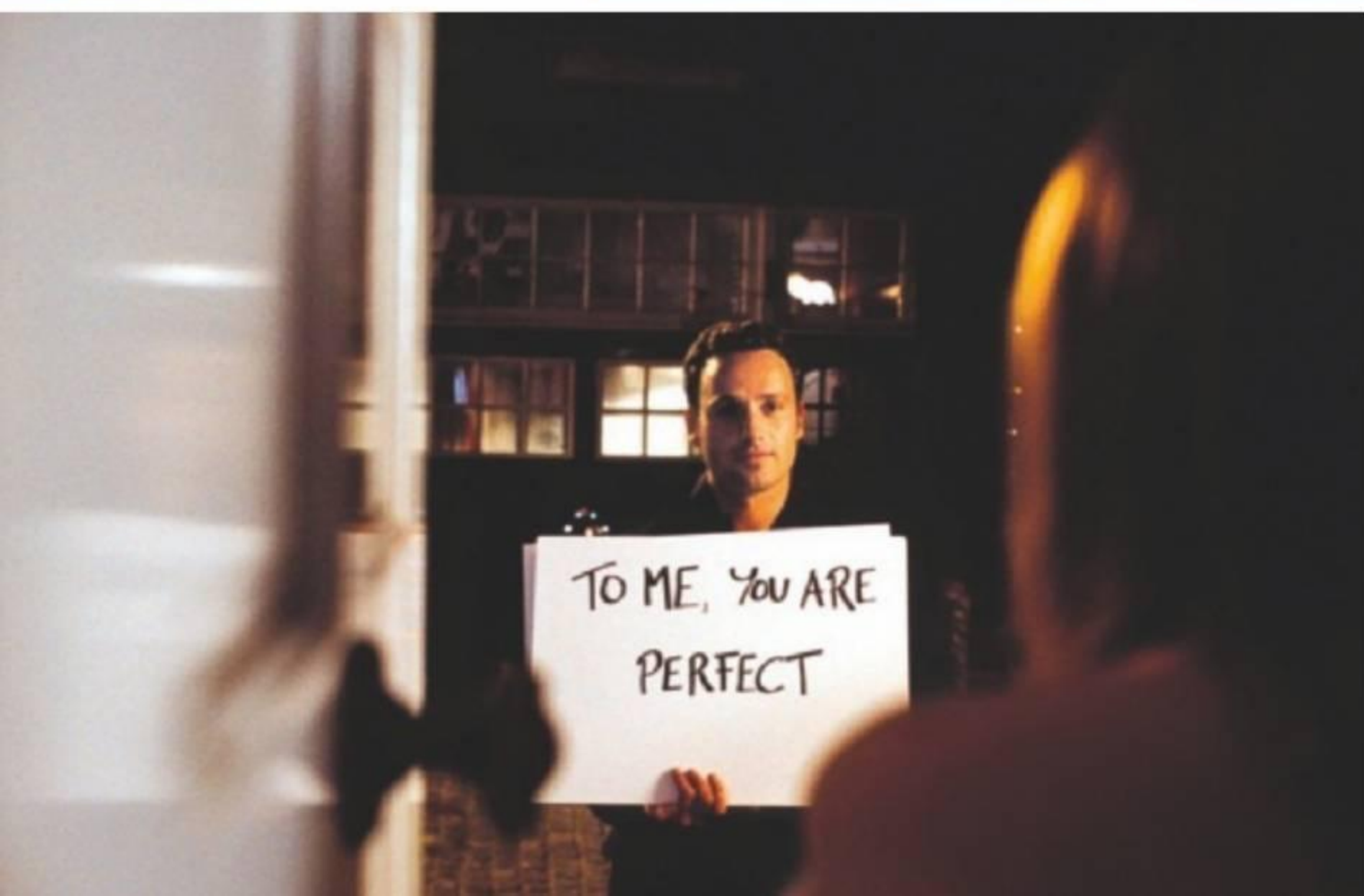
И УШЕЛ В ЗАКАТ

Неприступные женщины, сложные обстоятельства, принципы – все это чушь, если ты всерьез решил добиться взаимности. Способов миллион, от подкупа до похищения и суггестивного воздействия. Но настоящие джентльмены работают чисто и изящно. Например, вот так...

текст ЭРИК DZE



Признаться
в любви и уйти
навсегда –
верный способ
привлечь ее
внимание



Хороший фильм «Реальная любовь», кто бы спорил. Многоразовый. Пересматривая его в очередной (пятнадцатый!) раз с подружкой (кто ж ей откажет!) под Рождество (а когда же еще!), я услышал неожиданный вопрос: «Как думаешь, а что было дальше с этими героями?» Первой моей реакцией была неопределенная ухмылка, дескать, сама, что ли, не видишь – все жили долго и счастливо и... И тут я споткнулся об историю любовного треугольника Джульет, Питера и Марка. Напомню, это там, где свадьба Киры Найтли под The Beatles и несчастный влюбленный шафер в исполнении Эндрю Линкольна. Вроде бы будущее этой тройки очевидно: героиня Киры, переварив неожиданное признание в любви, безусловно повысит собственную самооценку, оставшись при этом со своим чернокожим супругом. Что же до Линкольна, то в воображении зрителей он, пожалуй, до сих пор продолжает маршировать со сложным лицом сквозь ночь по блестящей от дождя лондонской брусчатке, временами оглядываясь на давно уже скрывшееся из виду окно девушки, разбившей его сердце. Допустим, так и есть, но моя не столько богатая, сколько разнообразная практика подсказывает, что возможен и другой вариант.

Для пущей наглядности ненадолго перенесемся с берегов туманного Альбиона в мутноватую Москву, какой ее видит герой «Рубашки», дебютной книги Евгения Гришковца. Одним из главных достоинств этой книжки кроме еще не превратившегося тогда в бормотанье авторского нарратива было описание «игры в Хемингуэев». Суть игры сводилась, безусловно, к сьему, но весьма утонченному и, как бы это сказать, к сьему ради самого сьема, своими мудреными правилами исключавшему секс. Необходимая экипировка двух Эрнестов состояла из «вневременной одежды», небрежной, но качественной, и слегка затуманенного, скользкого взгляда, чуть грустного, как бы намекающего на непростой жизненный опыт. И никаких мобильных телефонов – это разрушает образ. Идеальной мишенью считалась элегантная женщина, одиноко скучающая за столиком, но на безрыбье допускалась и небольшая женская компания.

Вечер в этой компании должен был пройти по тонкому льду, балансируя между постепенно разгорающейся взаимной симпатией и легкой, но ощутимой отстраненностью и нездешностью загадочного Эрнеста, которому надлежало в конце, когда проскочит искра, внезапно проститься, затолкав очумелую барышню в такси и долго стоять под дождем (или снегом, или дождем со снегом), глядя ей вслед. Она никогда не забудет этого знакомства, утверждал Гришковец – и я с ним согласен. Чувство нереализованных возможностей – очень сладкая приманка для женского мозга, как надкушенная печенка для карапуза, как сбежавшая девственница для вампира. В «Рубашке», повторюсь, Гришковец не подразумевал

никакого продолжения – поэтому был запрет на обмен телефонами и адресами. Но уверен, если бы была хоть малейшая зацепка – заинтригованная женщина обязательно нашла бы Эрнеста и уж тогда бы ему спрыгнуть не удалось.

А теперь еще раз крутанем глобус – мы снова в Англии. Посмотри вновь на историю Найтли и Линкольна, держа в уме московский расклад. Все по-прежнему выглядит столь же однозначно? То-то же! Девушка вдруг понимает, что ее любит очень сильно, давно и без расчета на взаимность симпатичный, чуткий, надежный парень, к тому же – лучший друг ее жениха. Проходит некоторое время, и в ее сознании разыгрывается нехитрый гамбит: жених, превратившись в мужа, расслабляется, эмоции и гормоны бурлят уже не так страстно, на горизонте все четче проступает картина дальнейшей семейной жизни с ее ипотеками, детишками и финальным Альтгейме-

»ОЩУЩЕНИЕ НЕРЕАЛИЗОВАННЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ – ОЧЕНЬ СЛАДКАЯ ПРИМАНКА ДЛЯ ЖЕНЩИНЫ«

ром. Предсказуемо, стабильно, пресно. Она все чаще думает о том, что где-то там, под хмурым небом Лондона, все еще шарахается по скользкой брусчатке безнадежно влюбленный Марк – загадочный, надломленный и, как всякий неопробованный мужчина, ужасно притягательный. Рано или поздно это случится: либо герою достанется кусок «чужого пирога» в виде бурной интрижки с женщиной его мечты, либо, что так же вероятно, она вообще порвет с мужем и прибежит к нему. Черта с два он бы добился этого, если бы предпринял попытку активного соблазнения. Гораздо проще и разумнее уйти с прямой спиной, поселив в душе девушки легкое смятение, которое очень быстро даст ростки симпатии и влечения.

Как это работает на практике? Предположим, секретарша шефа крутит тебе динамо. Перестань волоочиться за ней на корпоративах, истекшая слюной. Пригласи в приличный ресторан, сделай дорогой, но не пафосный подарок, посмотри со значением в глаза и стремительно сгинь, не притронувшись к еде. А на следующий день вообще уволься. Вот увидишь, очень скоро эта пигалица примчится к тебе на подогнутых от страсти каблуках. Только вот – секретарша... Не мелочись – возьми на прицел сразу супругу генерального. 

10 ДЕЛ, КОТОРЫЕ ТЫ...

*...должен сделать до того, как
исполнится 50 лет*

*...не должен сделать до того, как
исполнится 50 лет*



Иметь несколько любовниц минимум на
трех континентах

Иметь от трех и более детишек
на каждом из материков



Прокатиться с личным шофером
на Rolls-Royce Phantom

Устроиться на работу шофером
на Rolls-Royce Phantom



Отпустить бороду, чтобы понять,
идет ли она тебе

Втайне от всех купить свой первый
парик, чтобы прикрывать лысину



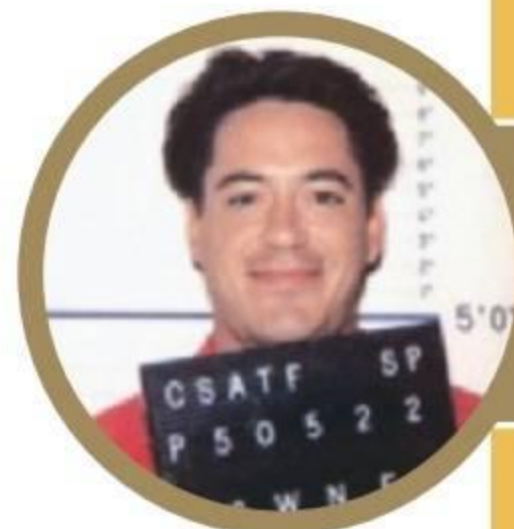
Произнести длинный спич, который
войдет в историю и учебники
по ораторскому мастерству

Засесть за автобиографические
мемуары, подводящие итог
твоей жизни



Посвятить свою жизнь общественно
полезным делам

Превратиться в изолированного
от общества социофоба



Провести одну ночь за решеткой
по случаю какого-нибудь веселого
правонарушения

Провести десять лет за решеткой
без права переписки



Переспать с женщиной, которая
старше тебя лет на десять

Переспать с женщиной на тридцать
лет младше тебя



Подготовить и успешно реализовать
путч против шефа

Приготовить любимому шефу
пунш или коктейль



Танцевать и вести себя, как
Мик Джаггер в лучшие годы

Выглядеть, как Мик Джаггер
образца 2013-го



Разок попробовать секс под
таблеткой виагры

Разок все-таки попробовать
без виагры

НАСТОЯЩИЙ ПЛЕЙБОЙ
НЕ ОБЯЗАН ДЕЛАТЬ:

*Так, как ему советуют другие.
Пожалуй, это единственное главное правило*



ПОСТСКРИПТУМ | ИСПЫТАНИЕ

НАСТОЯЩИЙ ЛИ ТЫ PLAYBOY?

*Ты уже справился с журналом?
Хорошо, тогда проверим, научил ли
он тебя чему-то!*



Мы дошли до последней страницы спецвыпуска How to be a Playboy. Разреши угостить тебя напитком.

- А** С удовольствием. Лучше всего – свежий имбирный чай.
- В** Пиво, пожалуйста.
- С** Dalmore Single Malt с выдержкой не меньше 15 лет.

Очень жаль, но он/она как раз закончился.

- А** Тогда мне «Тархун».
- В** Да ну! А я-то уже понадеялся, что продолжение следует.
- С** Послушайте! Если на стойке сейчас же не появится напиток, я очень расстроюсь.

Сменим тему. Поговорим о фильмах. С каким героем фильма ты себя в наибольшей степени идентифицируешь?

- А** Человек-паук.
- В** Джеймс Бонд.
- С** Терминатор.

И кто из актрис сыграл бы роль главной героини?

- А** Миа Магма.

В Натали Портман или Кейт Уинслет.

С Главной роли нет. Зато есть много девочек в массовке.

Небольшой оффтоп: чем тут, собственно, так пахнет?

- А** Скорее всего, новым освежителем воздуха «Тропический бриз».
- В** У меня в духовке печется ягнятина с розмарином.
- С** Это мой лосьон после бритья с феромонами – перед этим ароматом не устоит ни одна женщина.

Понятно. Планируешь что-то на вечер?

- А** Посмотреть «Х-фактор».
- В** А как вы думаете, если в духовке ягненок допекается? Жду гостью!
- С** Сегодня будет вечеринка под лозунгом «Вижу цель – не вижу препятствий».

Есть ли что-то, что заставило бы тебя отказаться от секса с красоткой?

- А** Ммм... Что-то с ходу ничего в голову не приходит.

В Моя семья или встреча с друзьями.

С Игра между национальными сборными. Или куча зеленых.

Тебя можно довести до слез?

- А** Да, когда меня дразнят чучелом, как Кристину Орбакайте в одноименном фильме.
- В** Разумеется, темами развода, болезни, смерти. И фильмом «Белый Бим Черное ухо».
- С** Мужчины не плачут, мужчины огорчаются.

Какой ряд слов характеризует тебя полнее всего?

- А** Диван, лазурь, оргазм, имбирь.
- В** Свобода, дерево, Кафка, Рим.
- С** Секс, секс, секс!

Мы близки к разгадке твоего «я». Хочешь что-то еще добавить?

- А** Передаю привет всем, кто меня знает, особенно Зиночке из налоговой и моему шефу.
- В** Неважно, что покажет этот тест, – я доволен собой.
- С** Если я не получу максимум баллов, я буду очень зол.

ТВОЙ РЕЙТИНГ ПО ШКАЛЕ PLAYBOY

ПРЕОБЛАДАЮТ ОТВЕТЫ А: ДО 50%

Поздравляем! Ты сделал все правильно. Увы, не в этом тесте. А раньше, когда купил спецвыпуск How to be a Playboy. Потому что тебе есть чему здесь поучиться. Чего тебе не хватает, чтобы быть Плейбоем, – в первую очередь самоуверенности и какого-то внутреннего спокойствия. Полистай этот журнал еще раз в спокойной обстановке. И на этот раз прочти его до конца.

ПРЕОБЛАДАЮТ ОТВЕТЫ В: 100%

Мы польщены, что Вы прошли наш тест, г-н Хефнер. Простите, обознались... Удивительно, ведь у тебя есть все, что должно быть у Плейбоя: ты невозмутимый, юморной, образованный и крутой – все Bunny-Girls у твоих ног. Оставайся таким же как можно дольше! Так держать!



ПРЕОБЛАДАЮТ ОТВЕТЫ С: 150%

Мы думали, что быть Плейбоем более чем на 100% физически невозможно. А потом появился ты. Супер-альфа-самец. Ты идешь по жизни с опережением во всем – секс, деньги и тестостерон – чем больше, тем лучше. Полегче, парень, расслабься ты хоть немного, а то взлетишь или взорвешься. Безмятежность, между прочим, тоже часть бытия Плейбоя.

PLAYBOY

РОССИЯ

№ 01/2018

Учреждено и издается АО «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «БУРДА»

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА: Россия, 127018, г. Москва, ул. Полковная, д. 3, стр. 4
Тел. (495) 797-45-60; **ДЛЯ ПИСЕМ:** 127521, г. Москва, а/я 49, PLAYBOY
PLAYBOYRUSSIA.COM; vk.com/playboy; facebook.com/PlayboyRussia

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Ольга Витальевна Алексеенко O.Alekseenko@burda.ru
КРЕАТИВНЫЙ ДИРЕКТОР Роман Сорокин
ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР Макс Щербаков
АРТ-ДИРЕКТОР Дина Антипина

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ: Роман Сорокин, Татьяна Матвеева, Юлия Першина, Надя Кузютина, Антон Мокрецов, Илья Фонн, Алексей Кутковой, Ирина Козлова, Юлия Сахарова, Дмитрий Шахназаров, Татьяна Ярославцева, Игорь Панасенко, Константин Ромашко, Татьяна Сеник, Stephen Rebello, Ulrich Lossel, Jack Morris, Ethan Brown, E J Dickson, Jeffrey Elliot, David Hochman, Jeff Johnson, Andreas Laszlo Konrath, Jonathan Leder, Dave Ma, Dan Monick, Adam Skolnick

МЕДИАДИРЕКТОР Елена Сметанина

ДИРЕКЦИЯ ПО ПРОДАЖАМ РЕКЛАМЫ

Телефон: (495) 797-45-60

ДИРЕКТОР Мария Каменская, m.kamenskaya@burda.ru

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА Елизавета Волошанина, voloshanina@burda.ru

РУКОВОДИТЕЛИ ОТДЕЛОВ

«Мода и красота» – Елизавета Волошанина, voloshanina@burda.ru

«Медицинские товары и услуги» – Светлана Кузина, s.kuzina@burda.ru

«Авто и техника» – Оксана Мащенко, o.maschenko@burda.ru

«Детские товары и услуги» – Оксана Литвинович, o.litvinovich@burda.ru

«Дом и сад» – Дмитрий Шахназаров, d.shakhnazarov@burda.ru

«Продукты питания и ТНП» – Ольга Дермановская, o.dermanovskaya@burda.ru

Classified – Любовь Агеева, l.ageeva@burda.ru

ОТДЕЛ ПО РАБОТЕ С КЛИЕНТАМИ Ольга Орел, o.orel@burda.ru

РАСПРОСТРАНЕНИЕ ООО «Бурда Дистрибьюшен Сервисиз»,

тел. (495) 797-45-60 (доб. 2120), vertrieb@burda.ru

ПОДПИСКА тел. (495) 660-73-69, abo@burda.ru, podpiska.burda.ru

PLAYBOY ENTERPRISES, INTERNATIONAL

Hugh M. Hefner, **FOUNDER**

U.S. PLAYBOY

Ben Kohn, **CHIEF EXECUTIVE OFFICER**

Cooper Hefner, **CHIEF CREATIVE OFFICER**

Michael Phillips, **SVP, DIGITAL PRODUCTS**

James Rickman, **EXECUTIVE EDITOR**

PLAYBOY INTERNATIONAL PUBLISHING

Reena Patel, **CHIEF COMMERCIAL OFFICER & HEAD OF OPERATIONS**

Mary Nastos, **INTL PUBLISHING OPERATIONS DIRECTOR**

Gabriela Cifuentes, **DIGITAL ASSET MANAGER**

РАСПРОСТРАНЕНИЕ В ДРУГИХ СТРАНАХ:

БЕЛАРУСЬ ООО «Росчерк», г. Минск, тел.: +375 (17) 331-94-27, 331-94-72, 331-94-41

КАЗАХСТАН ТОО «Казахско-Германское предприятие «БУРДА-АЛАТАУ ПРЕСС»

Казахстан, 050000, г. Алматы, Айтеке би, 88/1

ГЕРМАНИЯ DMR Rusexpress GmbH, Atriumstr. 4, 04315 Leipzig, Tel. +49 34 16 87 06 10,

fax +49 34 16 87 06 10, www.pressa.de, www.mini-abo.eu

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-69624 от 02.05.2017 г. Журнал специализируется на сообщениях и материалах рекламного характера. Торговая марка и торговое имя PLAYBOY являются исключительной собственностью PLAYBOY Enterprises International Inc. и использованы здесь в соответствии с лицензионным договором. Все без исключения модели охраняются авторским правом. Промышленное производство запрещено. Все печатные материалы охраняются авторским правом. Перепечатка, размножение фотомеханическим или другим аналогичным способом, а также размножение на электромагнитных лентах, воспроизведение путем докладов, радио- и телепередач, ЭВМ и частичное использование материалов разрешается только с согласия издательства. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. Все права принадлежат издателю и учредителю – АО «Издательский дом «Бурда». Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Пересылая тексты, фотографии и другие графические изображения, отправитель выражает тем самым свое согласие на использование присланных текстов, фотографий и других графических изображений в изданиях АО «Издательский дом «Бурда» и издательствах группы компаний Burda. Присланные тексты, фотографии и другие графические изображения не возвращаются.

ТИПОГРАФИЯ: Первый полиграфический комбинат, 143405, Московская область, Красногорский р-н, п/о «Красногорск-5», 4-й км Ильинского ш;

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 21.12.2017 **ТИРАЖ** 15 000 экз. (Отпечатанный тираж);

Тираж сертифицирован Бюро тиражного аудита – ABC (www.press-abc.ru); **СВОБОДНАЯ ЦЕНА**

© 2017 АО «Издательский дом «Бурда»; © PLAYBOY, as to material published in 7-8.2017, 9-10.2017 U.S. Edition of PLAYBOY

16+

Информационная
продукция для детей
старше 16 лет

Burda
Media Company

BurdaDrive

ГМИП
Гильдия Издателей Периодической Печати

ABC

ИМПРЕССУМ



АДРЕСА И ТЕЛЕФОНЫ

АВТОМОБИЛИ

MERCEDES-BENZ – www.mercedes-benz.ru

LEXUS – www.lexus.ru

АКСЕССУАРЫ И ЧАСЫ

TAG HEUER – www.tagheuer.com/ru

BVLGARI – ул. Кузнецкий Мост, 7, (495) 775-22-20

GOLD585 – ул. Арбат, 4; ул. Никольская, 8/1, (800) 555-55-85

SWAROVSKI – ЦУМ, ул. Петровка, 2, (495) 933-73-00;

ТК «Охотный ряд», Манежная пл., 1, (495) 737-84-95

ОДЕЖДА И ОБУВЬ

AMORALLE – amoralle.com

ASOS – asos.com

BARENA, ERMANNO SCERVINO –

ГУМ, Красная пл., 3, (495) 790-73-10;

«Петровский пассаж», ул. Петровка, 10, (495) 995-88-99

CHRISTIAN LOUBOUTIN – ул. Большая Дмитровка, 18, стр. 2,

(495) 663-77-32; ЦУМ, ул. Петровка, 2, (495) 721-80-86

DOLCE & GABBANA – Третьяковский пр-д, 2, (495) 933-33-76;

Кутузовский пр-т, 31, (495) 933-30-37

GUCCI – ГУМ, Красная пл., 3, (495) 725-42-07;

ЦУМ, ул. Петровка, 2, (495) 725-41-44;

ул. Петровка, 16, (495) 785-35-55

HAIDER ACKERMANN – farfetch.com

HUGO BOSS – ул. Кузнецкий Мост, 9/10, (499) 685-19-51;

ГУМ, Красная пл., 3, (495) 620-32-05

LORIBLU, NANDO MUZI – Rendez-vous, ул. Неглинная, 8/10;

ГУМ, Красная пл., 3, (495) 221-67-67

LOCK & CO. – lockhatters.co.uk

LUXXA – luxxaofficialwebsite.fr

MYSTICITE – «Бюстье», ТРК «Атриум», ул. Земляной Вал, 33,

(495) 775-50-32

SAINT LAURENT – ЦУМ, ул. Петровка, 2, (495) 933-73-00

TOM FORD – Третьяковский пр-д, 4, (495) 933-30-32;

ЦУМ, ул. Петровка, 2, (495) 933-73-00

VERSACE – Столешников пер., 14, (495) 733-92-04

ПАРФЮМЕРИЯ И КОСМЕТИКА

HERMES, HISTOIRES DE PARFUMS, BIOTHERM,

ALEXANDRE.J – ГУМ, Articoli, Красная пл., 3, (495) 660-05-50

TRUSSARDI, BVLGARI, AZZARO, VERSACE, KENZO – «Л'Этуаль»,

ТЦ «Тверской пассаж», ул. Тверская, 18, (800) 333-77-11

ATELIER COLOGNE, ROJA DOVE, SERGE LUTENS, MOLECULE –

«Molecule Патриаршие», Спиридоньевский пер., 12/9,

(499) 290-00-88

MUGLER, ACQUA DI PARMA, CAROLINA HERRERA,

DOLCE & GABBANA, CLARINS – «Иль де Боте», Красная пл., 3,

(495) 620-31-39

L'OCCITANE – loccitane.ru

ИНТЕРЬЕР

VOIX BENTLEY HOME – Крокус Сити Молл, 65-й км МКАД, 2-й

этаж, 2-я линия, (495) 236-12-64, email: bentley@voix.ru

VISIONNAIRE, РП СТУДИЯ – (499) 653-80-84,

r.p.studio@yandex.ru, visionnaire-home.com

«Окружай себя только теми людьми, рядом с которыми становишься лучше. Жизнь и так полна тех, кто делает тебя хуже»

Джордж Клуни

ПОДПИШИТЕСЬ

на любимый журнал



реклама 16+



КАК ПОДПИСАТЬСЯ

Подписка онлайн на сайте
podpiska.burda.ru

ОТДЕЛ ПОДПИСК

тел.: 8(495) 660-73-69,
e-mail: abo@burda.ru

EVERY ISSUE. EVER.

THE COMPLETE PLAYBOY ARCHIVE



РЕКЛАМА 16+

Access the ultimate stack of Playboys, from the first issue to the latest — only on iPlayboy.



Каждый номер. За всю историю.
Полный архив Плейбой.
Доступ к полному собранию Плейбой,
от первого выпуска до последнего — только на iPlayboy.
Оформи бесплатную 14-дневную подписку
на iPlayboy.com/free-trial

TAKE A FREE 14-DAY TRIAL AT
iPLAYBOY.COM/FREE-TRIAL